

LAudio



MIDI КОНТРОЛЛЕР

Модели PANDA25, PANDA49, PANDA61

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергетики.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Благодарим Вас за покупку USB-контроллера L-AUDIO PANDA. Чтобы максимально эффективно использовать новый инструмент, внимательно прочитайте это руководство.

Чтобы использовать функции этого продукта, вам нужно будет настроить параметры в приложении, которое вы используете. Выполните настройки, как описано в руководстве пользователя для вашего приложения.

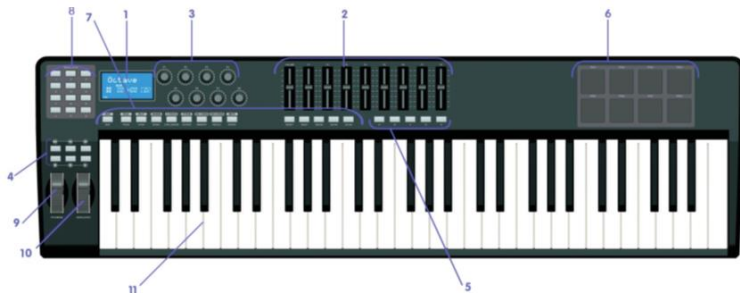
ОСОБЕННОСТИ

- 8 высококачественных пэдов, чувствительных к скорости нажатия, с RGB-подсветкой.
- 2 назначаемых интерфейса педали: PEDAL A (по умолчанию педаль сустейна), PEDAL B (по умолчанию педаль экспрессии), каждая педаль может быть назначена 135 контроллерам.
- 2 назначаемых регулятора. Каждый регулятор может создать независимый канал и может быть назначен 135 контроллерам.
- 8 назначаемых слайдеров, каждый может быть назначен 135 контроллерам.
- Назначаемые колеса Pitch и Modulation Wheel(Wheel P & Wheel M), каждое может быть назначено 135 контроллерам.
- 6 кнопок MMC.
- 1 слайдер регуляровки громкости Master Volume.
- 8 двойных функциональных кнопок со смещением, обеспечивающих 15 функций, таких как PROGRAM, CHANNEL, VEL-CURVE, OCTAVE, TRANSPOSE, BANK M, BANK L, DUAL, SPLIT, MUTE, AFTER TOUCH, CONTROL ASSIGN и т. д.
- 10 цифровых кнопок и кнопки +/-.
- Встроенная память, которая позволяет сохранить/загрузить 6 групп параметров пользователя.
- Интерфейс USB, адаптируемый к USB 2.0 (полная скорость). Питание от USB или блока питания DC 9V.
- Совместимо с Win10/8/7/XP/Vista и Mac OS X. Не нуждается в дисках и поддерживает горячую замену.

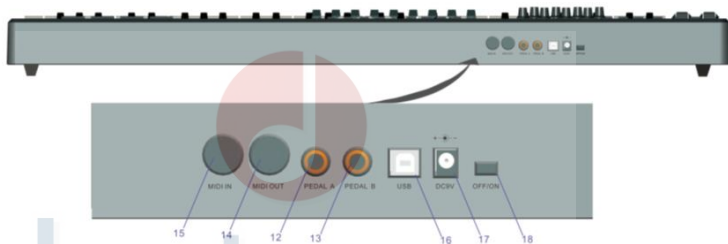
music company
www.LUTNER.ru

ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Передняя панель



Задняя панель



Элементы управления

- | | |
|--|--|
| 1: ЖК дисплей | 10: Колесико Modulation |
| 2: Слайдер (только для 49/61) | 11: Клавиатура с афтетач |
| 3: Регуляторы | 12: PEDAL A (педаль сустейна) |
| 4: Кнопки управления воспроизведением | 13: PEDAL B (педаль экспрессии), нажмите кнопку Shift для выбора полярности педали B при включении устройства) |
| 5: Назначаемые кнопки (только для 49/61) | 14: Разъем MIDI OUT |
| 6: Триггеры пэдов (с RGB-подсветкой) | 15: Разъем MIDI IN |
| 7: Функциональные кнопки | 16: Разъем USB 2.0 |
| 8: Числовые кнопки | 17: Разъем блока питания |
| 9: Колесико Pitch | 18: Выключатель питания |

УСТАНОВКА

Минимальные системные требования

Windows	Mac OS
Pentium 3 800 MHz or higher	Macintosh G3*800/G4*733 MHz or higher
(CPU requirement may be higher for laptops)	(CPU requirement may be higher for laptops)
256MB RAM	OS X 10.3.9 with 256 MB RAM,
Direct X 9.0b or higher	OS X 10.4.2 or greater with 512 MB RAM
Windows XP(SP2)or higher	*G3/G4 accelerator cards are not supported
(Windows 98,Me,NT or 2000 not supported)	

LAudio предлагает вам также проверить минимальные системные требования для вашего программного обеспечения, так как они могут быть выше, чем указано выше. USB-концентраторы не поддерживаются. LAudio предполагает, что вы подключаетесь напрямую к одному из встроенных USB-портов вашего компьютера.

Использование Panda с вашим программным обеспечением

После установки Panda выглядит как простое MIDI-устройство с одним портом вход и одним портом выход. Вы должны выбрать указанный входной порт Panda в качестве устройства ввода MIDI в вашем программном обеспечении. Как только порт будет установлен, ваше программное обеспечение сможет получать ноты и данные контроллера от Panda.

Если вы подключили внешнее MIDI-устройство, например, драм-машину или другую клавиатуру, к порту MIDI IN вашего контроллера Panda, это устройство можно подключить к компьютеру, выбрав указанный входной порт Panda. Таким образом, ваша Panda работает как интерфейс MIDI to USB.

Имена портов определяются как аудиоустройство USB при подключении к порту USB. Контроллер будет отображаться как одно USB-устройство в диспетчере устройств.

Подключение MIDI



music company
www.LUTNER.ru

Порт MIDI Out поддерживает стандартный 5-контактный разъем типа DIN (доступен у большинства профессиональных продавцов аудио).

Порт MIDI Out можно использовать, например, для подключения контроллера Panda к аппаратному секвенсору, внешнему синтезатору или звуковому модулю.

Питание

Если вы подключаете Panda к компьютеру через USB-порт, внешний источник питания не требуется. Ваш контроллер будет питаться от компьютера.

Однако, если вы собираетесь использовать Panda без подключения к USB-порту компьютера, вам потребуется внешний источник питания. Блок питания не входит в комплект поставки, поэтому, пожалуйста, выберите тот, который соответствует следующим требованиям:

<9В постоянного тока

<250mA-300mA

<Плюс на центральном контакте

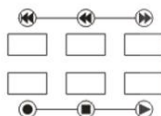
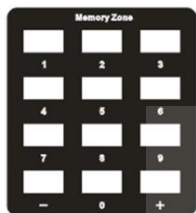
БАЗОВЫЙ КОНТРОЛЬ MIDI

Ваш контроллер Panda не издает никаких звуков, если он не подключен к компьютеру или другому внешнему MIDI-устройству. Это связано с тем, что Panda отправляет MIDI-данные при воспроизведении и не воспроизводит звук самостоятельно. Вместо этого он используется для управления виртуальным инструментом на вашем компьютере или звуковым модулем MIDI для генерации звуков.

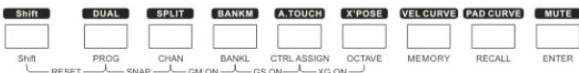
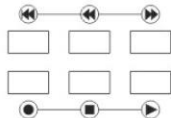
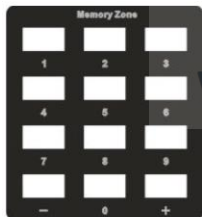
Здесь мы хотим познакомить вас с различиями между Panda61 и 49 и Panda25. Внешний вид и функциональность Panda61 и 49 одинаковы, отличается только размер клавиатуры, поэтому, когда мы даем инструкции для этих моделей вместе. Panda25 выглядит иначе, и некоторым его функции вызываются иначе, поэтому для этой модели мы всегда дадим вам отдельный набор инструкций.

Функциональные кнопки

Panda61 и 49



Panda25



Цифровая клавиатура:

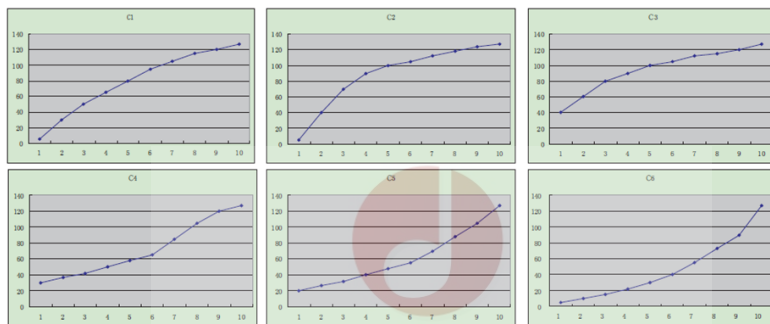
Используйте цифровую клавиатуру для ввода значений во время программирования. На ЖК-дисплее будут отображаться значения по мере их ввода.

КЛАВИАТУРА

Когда вы играете на клавиатуре, контроллер отправляет MIDI-ноты. Эти сообщения читаются программным обеспечением вашего компьютера или внешним MIDI-устройством и используются для генерации соответствующего звука.

Кривая скорости

Каждый раз, когда вы нажимаете клавишу, отправляется MIDI-сообщение со значением скорости от 0 до максимальной; это значение указывает, насколько сильно вы нажали клавишу. Поскольку разные люди имеют разные стили игры, ваша Panda предлагает 6 различных кривых скорости, как показано ниже. По умолчанию установлен первый. Вы должны экспериментировать с различными кривыми скорости, чтобы найти вариант, который лучше всего подходит вашему стилю игры.



Чтобы изменить кривую скорости:

Нажмите кнопку VEL CURVE, чтобы запустить функцию выбора кривой скорости. Когда эта кнопка активна, на ЖК-дисплее отображается «VelCurve» и номер текущей кривой скорости. Его можно настроить с помощью кнопки +/- или цифровых кнопок и подтвердить кнопкой Enter.

Начальное значение 1, диапазон настройки 1 ~ 6. Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:



1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку VEL CURVE один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «VelCurve».
3. Нажмите кнопку + или -, чтобы отрегулировать кривую скорости клавиатуры, ЖК-дисплей отобразит текущую выбранную кривую скорости в левом нижнем углу.
4. Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

Октава

Нажмите кнопку Octave, чтобы настроить функцию октавы. Эта функция позволяет клавиатуре изменять высоту тона вверх/вниз на октаву. Когда эта кнопка активна, на ЖК-дисплее отображается «OCTAVE» и значение текущей транспозиции. Его можно настроить кнопками +/- . Начальное значение 0, диапазон настройки -4~5. Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:



1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку Octave один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «Octave».
3. Нажмите кнопку + или -, чтобы настроить значение октавы, ЖК-дисплей отобразит текущее выбранное значение октавы в левом нижнем углу.
4. Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

Транспозиция

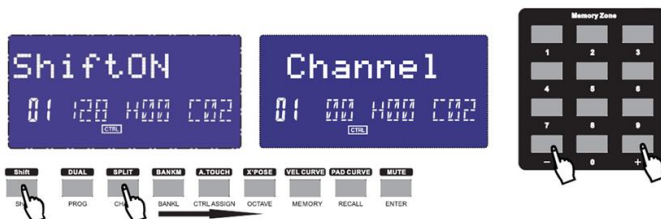
Функция регулировки транспонирования позволяет клавиатуре изменять звучание на полутон вверх/вниз. Когда эта кнопка активна, на ЖК-дисплее отображается «X`pose» и текущее значение транспонирования. Его можно настроить кнопками +/- . Начальное значение 00, диапазон настройки -12~12. Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:



1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку X`pose один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «X`pose».
3. Нажмите кнопку + или -, чтобы настроить транспозицию, ЖК-дисплей отобразит текущее выбранное значение транспозиции в левом нижнем углу.
4. Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».
- 5.

Канал

Нажмите функциональную кнопку выбора канала, чтобы настроить текущий MIDI-канал. Когда эта кнопка активна, на ЖК-дисплее отображается «Channel» и текущий номер канала. Канал можно выбрать с помощью кнопок +/- или цифровых кнопок и подтвердить кнопкой Enter. Начальная настройка - 1, диапазон настройки - 1~16. Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:

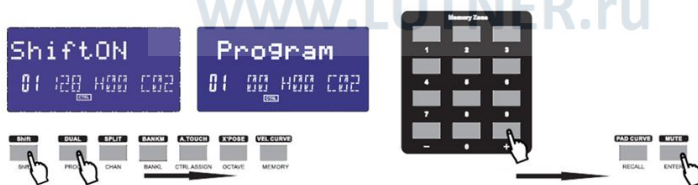


1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку Channel один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «Channel».
3. Нажмите кнопку + или -, чтобы настроить канал, ЖК-дисплей отобразит текущее выбранное значение канала в левом нижнем углу.
4. Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

ИЗМЕНЕНИЕ ГОЛОСА И ГОЛОСОВОГО БАНКА

Кнопка Program

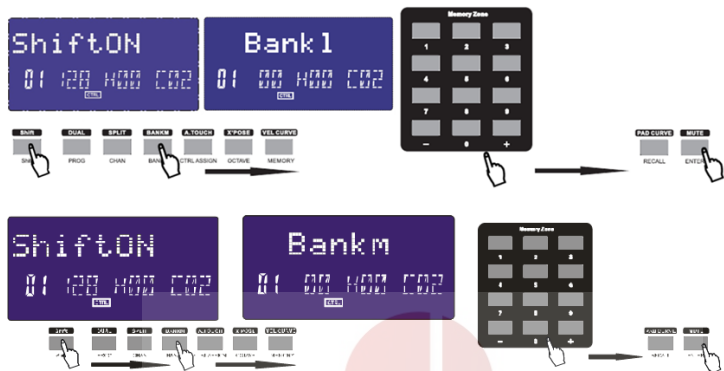
Нажмите кнопку Program, чтобы настроить голос текущего канала. Когда эта кнопка активна, на ЖК-дисплее отображается «Program» и номер текущего голоса. Голос можно выбрать с помощью кнопок +/- или цифровых кнопок и подтвердить кнопкой Enter. Начальная настройка - 00, диапазон настройки - 0~127. Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:



1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку Program один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «Program».
3. Нажмите кнопку + или -, чтобы настроить голос, ЖК-дисплей отобразит текущее выбранное значение голоса в левом нижнем углу.
4. Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

Кнопка Bank L/M

Нажмите кнопку Bank L/M, чтобы настроить банк голоса текущего канала. Когда эта кнопка активна, на ЖК-дисплее отображается «Bank L/M» и номер текущего банка голоса. Банк можно выбрать с помощью кнопок +/- или цифровых кнопок и подтвердить кнопкой Enter. Начальная настройка - 00, диапазон настройки - 0~127. Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:



1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку Bank L/M один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «Bank L/M».
3. Нажмите кнопку + или -, чтобы настроить банк голоса, ЖК-дисплей отобразит текущее выбранное значение банка голоса в левом нижнем углу.
4. Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

СООБЩЕНИЯ MIDI-КОНТРОЛЛЕРА

Существует 135 сообщений MIDI-контроллера, которые используются для управления параметрами MIDI в вашем программном обеспечении или на внешнем MIDI-устройстве (от 0 до 127 - стандартный параметр управления MIDI, от 128 до 134 - специальный параметр управления MIDI). В число этих контролируемых параметров входят громкость, панорамирование, экспрессия, реверберация, хорус и портамент.

Каждый из элементов управления на клавиатуре Panda может отправлять любое из 128 стандартных сообщений контроллера MIDI для управления такими параметрами. Обратите внимание, что для того, чтобы эти эффекты работали, управляемое MIDI-устройство должно иметь возможность получать эти сообщения. Полный список контрольных сообщений приведен в Приложении С.

Например, вы можете установить колесо модуляции для управления количеством реверберации. Это делается путем назначения контроллера 91 колесу модуляции.

Примеры других популярных эффектов перечислены в таблице ниже. (Пожалуйста, обратитесь к Приложению С для полного списка.)

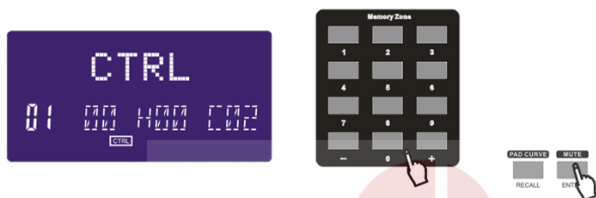
Эффект	Управление
Модуляция	1
Громкость	7
Панорамирование	10
Экспрессия	11
Реверберация	depth
Хорус	depth

Доступно множество различных типов виртуальных инструментов, и большинство из них реагируют на сообщения MIDI-контроллера, что позволяет вам управлять различными параметрами с клавиатуры Panda. Пожалуйста, просмотрите руководство, прилагаемое к вашему программному обеспечению или внешнему устройству, чтобы увидеть, что это за номера контроллеров.

Программирование элементов управления

При программировании физического контроллера на вашем контроллере Panda, устройство, которое использовалось последним, будет первым, выбранным для программирования. Чтобы выбрать другой физический контроллер для программирования, используйте следующий метод: переместите физический контроллер, который вы хотите запрограммировать, и нажмите назначаемую кнопку.

При назначении на ЖК-дисплее отображается следующее:



Назначение регулятора

Существует 8 регуляторов, которым можно назначить номер независимого канала и контроллера. Сначала нажмите кнопку Assign.

Затем используйте нужный регулятор, чтобы его выбрать, на ЖК-дисплее отобразится номер контроллера и его значение.

Введите номер с помощью помощью кнопок +/- или цифровых кнопок, чтобы выбрать регулятор. Номера являются контроллерами. Нажмите кнопку Enter для подтверждения данных.

Например: если вы хотите назначить R1 для регулятора громкости 7, вам нужно выполнить следующие шаги:

- (1) Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift Off».
- (2) Нажмите кнопку Ctrl Assign, и на ЖК-дисплее отобразится «Assign».
- (3) Используйте регулятор R1.
- (4) Нажмите цифровую кнопку 7, и на ЖК-дисплее в левом нижнем углу отобразится «7».
- (5) Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

Назначение слайдера

Существует 9 слайдеров (только в моделях 49/61), которым можно назначить номер контроллера. Сначала нажмите кнопку Assign.

Затем используйте слайдер, и на ЖК-дисплее отобразится номер контроллера и значение контроллера. Введите номер с помощью помощью кнопок +/- или цифровых кнопок, чтобы выбрать регулятор. Номера являются контроллерами. Нажмите кнопку Enter для подтверждения данных.

Например: если вы хотите назначить RF1 для регулятора экспрессии 11, вам нужно выполнить следующие шаги:

- (1) Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift Off».
- (2) Нажмите кнопку Ctrl Assign, и на ЖК-дисплее отобразится «Assign».
- (3) Используйте регулятор F1.
- (4) Дважды нажмите цифровую кнопку 1, и на ЖК-дисплее в левом нижнем углу отобразится «11».
- (5) Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

Назначение колесика

Модуляция и изменение высоты звука являются функцией по умолчанию для двух колес. Ему может быть присвоен номер контроллера независимо. Сначала нажмите кнопку Assign. Затем используйте колесико, чтобы его выбрать, и на ЖК-дисплее отобразится номер и значение контроллера. Введите номер с помощью помощью кнопок +/- или цифровых кнопок, чтобы выбрать колесико. Номера являются контроллерами. Нажмите кнопку Enter для подтверждения данных.

Назначение педали

2 педальных интерфейса, которым можно назначить номер контроллера. Сначала нажмите кнопку Assign. Затем нажмите педаль, чтобы выбрать ее, и на ЖК-дисплее отобразится номер контроллера и значение контроллера. Введите номер с помощью помощью кнопок +/- или цифровых кнопок, чтобы выбрать педаль. Нажмите кнопку Enter для подтверждения данных.

Регулятор MASTER VOLUME

Посылает сообщения GM Master Volume (F0 7F 7F 04 01 00 xx F7)

Настройка пэда

Активируйте пэд и нажмите кнопку Ctrl Assign, на ЖК-дисплее отобразится назначенный контроллер пэда. Контроллер номер 128 предназначен для нот. Нажмите Shift, чтобы отредактировать MIDI ноту пэда. Введите новый номер пэда, который вы хотите назначить пэду с помощью кнопок +/- или цифровых кнопок.

Например: если вы хотите назначить пэду PAD1 номер 34, вам нужно выполнить следующие шаги:

- (1) Нажмите Pad1.
- (2) Нажмите кнопку Shift один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift Off».
- (3) Нажмите кнопку Ctrl Assign, на ЖК-дисплее отобразится «Assign».
- (4) Нажмите кнопку Shift, на ЖК-дисплее отобразится «Pad Note».
- (5) Нажмите цифровые кнопки 3 и 4, на ЖК-дисплее в левом нижнем углу отобразится «34».
- (6) Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

Группы: А, В, С, D, Е (49/61)

Кнопка может быть назначена в качестве контроллера. Нажмите кнопку Ctrl Assign, затем нажмите кнопку, на ЖК-дисплее отобразится «ctrldata1», введите номер контроллера, которым вы хотите управлять, нажмите Enter для подтверждения значения.

На ЖК-дисплее отобразится «ctrldata2», в этот момент вы можете ввести значение, которое должен отправить контроллер. Например: если вы хотите назначить А для элемента управления 18, который отправит значение 127, вам нужно выполнить следующие шаги:

- (1) Нажмите кнопку Shift один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift Off».
- (2) Нажмите кнопку Ctrl Assign, на ЖК-дисплее отобразится «Assign».
- (3) Нажмите кнопку «А», на ЖК-дисплее отобразится «ctrldata1».
- (4) Нажмите цифровые кнопки 1 и 8, на ЖК-дисплее в левом нижнем углу отобразится «18».
- (5) Нажмите кнопку Enter для подтверждения, на ЖК-дисплее отобразится «ctrldata2».
- (6) Нажмите цифровые кнопки 1, 2 и 7, на ЖК-дисплее в левом нижнем углу отобразится «127».
- (7) Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

ПОДРОБНЫЕ НАСТРОЙКИ

Как правильно использовать клавиатуру

Режим Dual

Функциональная кнопка с двумя переключателями.

Когда режим Dual включен, на ЖК-дисплее отображается 'DUAL_ON', клавиатура отправляет MIDI-информацию по двум каналам с настраиваемым голосом/каналом обоих каналов. 2-ой голос и канал 2-го уровня могут быть настроены одновременно (Dual включен).

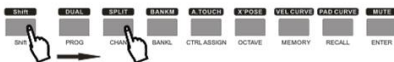
Режимы Dual и Split нельзя использовать одновременно. Когда Dual включен, Split выключен. Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:



1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку Dual один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «Dual».
3. Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

Split

Функциональная кнопка Split включает/выключает разделение клавиатуры. Когда параметр Split включен, на ЖК-дисплее отображается «Split_ON», клавиатура разделяется на правую и левую части по точке разделения, причем в каждом разделе используется собственный канал. Голос/канал обоих разделов настраивается независимо друг от друга. Голос и канал правой части могут быть настроены одновременно (Split включен). Режимы Dual и Split не могут использоваться одновременно. Когда Split включен, Dual выключен. Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:



1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку Split один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «Split_ON».
3. Удерживайте кнопку Split, чтобы на дисплее отобразилось «СНО».
4. Нажмите клавишу, которая будет использоваться в качестве точки разделения, на ЖК-дисплее появится сообщение «Done».

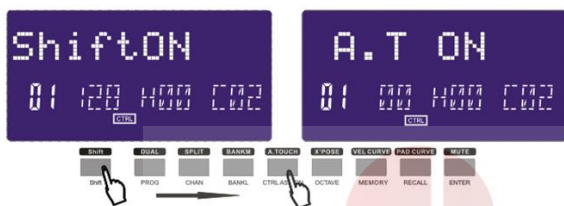
Split Point

Точкой разделения по умолчанию является центральная нота До (MIDI № 60). Пользователь может выбрать точку разделения. Удерживайте кнопку Split, на ЖК-дисплее появится надпись «СНО», напоминая пользователю о необходимости выбора точки разделения. Нажмите клавишу, которая должна быть новой точкой разделения, на ЖК-дисплее отобразится сообщение «Done», что означает, что эта клавиша установлена в качестве новой точки разделения.

A.Touch

Включает/выключает функцию канала афтетач. Когда режим A.Touch включен, на ЖК-дисплее отображается сообщение «TOUCH ON», и система отправляет информацию о канале после касания при нажатии клавиш.

Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:

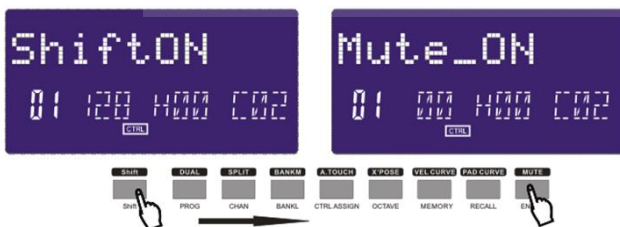


1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку A.Touch один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «A.T ON».
3. Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

ДРУГИЕ НАСТРОЙКИ

Mute

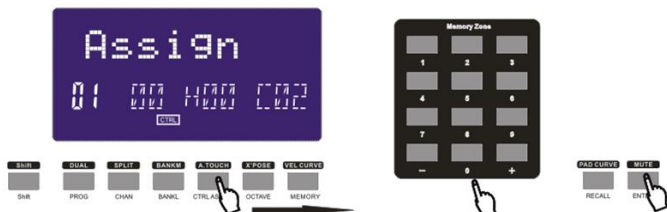
Функциональная кнопка Mute включает/выключает звук. Когда функция Mute включена, ЖК-дисплей отображает «Mute ON», данные MIDI не отправляются. Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:



1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку Mute один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «Mute_ON».
3. Нажмите кнопку Enter для подтверждения, и на ЖК-дисплее отобразится «Done».

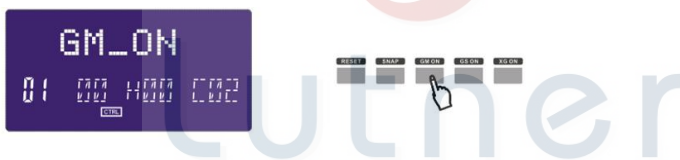
Assign

Функциональная кнопка включения/выключения режима ASSIGN. Когда режим ASSIGN включен, на ЖК-дисплее отображается «ASSIGN», по умолчанию назначается номер выбранного контроллера. Управляйте назначаемым контроллером и выбирайте сам контроллер. На ЖК-дисплее отображается номер контроллера текущего контроллера. Введите желаемый номер контроллера с помощью кнопок +/- или цифровых кнопок (например, когда выбран циферблат, на ЖК-дисплее отображается номер по умолчанию 007. Если вы введете 010, циферблат будет назначен как PAN). На ЖК-дисплее отобразится следующее:



GM

GM: Нажмите одновременно кнопки CHAN и BANK L (25) / кнопку GM ON (49 и 61), чтобы отправить сообщение GM ON F0 7E 7F 09 01 F7). ЖК-дисплей отобразит «GM ON» при отправке сообщения. На ЖК-дисплее отображается следующее:



GS

Нажмите одновременно кнопки CTRL ASSIGN и BANK L (25) / кнопку GS ON (49 и 61), чтобы отправить сообщение GM ON F0 41 10 42 12 40 00 7F 00 41 F7) . ЖК-дисплей отобразит «GS ON» при отправке сообщения. На ЖК-дисплее отображается следующее:



XG

Нажмите одновременно кнопки CTRL ASSIGN и OCTAVE (25) / кнопку XG ON (49 и 61), чтобы отправить сообщение GM ON (F0 43 10 4C 00 00 7E 00 F7). ЖК-дисплей показывает «XG ON» при отправке сообщения. На ЖК-дисплее отображается следующее:

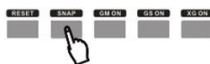


Reset

Нажмите одновременно кнопки PROGRAM и SHIFT (25)/кнопку RESET (49 и 61), чтобы восстановить заводские настройки системы, одновременно отправив информацию о начальных настройках системы.

SNAP SHOT

Одновременно нажмите кнопки CHAN и PROG (25)/кнопку SNAP (49 и 61), чтобы отправить сообщение обо всех пользовательских настройках. ЖК-дисплей показывает SNAP, когда сообщение отправлено. На ЖК-дисплее отображается следующее:



ПАМЯТЬ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДАННЫХ

MEMORY

Нажмите кнопку Memory. Система переходит в состояние сохранения, в ней хранится значение настройки 6 групп. Используя цифровые кнопки 1~6, выберите область памяти. Нажмите ENTER, чтобы сохранить настройку управления. Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:



1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку Memory один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «Memory».
3. Нажмите цифровую кнопку 1, на ЖК-дисплее отобразилось «А».
4. Нажмите кнопку Enter для подтверждения, на ЖК-дисплее появится сообщение «Done».

RECALL

Нажмите кнопку Recall, система перейдет в состояние вызова данных. Используя цифровые кнопки 1 ~ 6, выберите область памяти. Нажмите Enter, чтобы вызвать параметры. Порядок действий и сообщения на ЖК-дисплее:



1. Нажмите кнопку SHIFT один или два раза, пока на ЖК-дисплее не появится надпись «Shift ON».
2. Нажмите кнопку Recall один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «Recall».
3. Нажмите цифровую кнопку 1, на ЖК-дисплее отобразилось «А».
4. Нажмите кнопку Enter для подтверждения, на ЖК-дисплее появится сообщение «Done».

ФУНКЦИИ УПРАВЛЕНИЯ

SHIFT

Используйте кнопку Shift, чтобы выбрать верхнюю функцию кнопок. На ЖК-дисплее отображается следующее:



ENTER

Нажмите Enter, чтобы подтвердить данные.

НАСТРОЙКА ПЭДОВ

Настройка давления

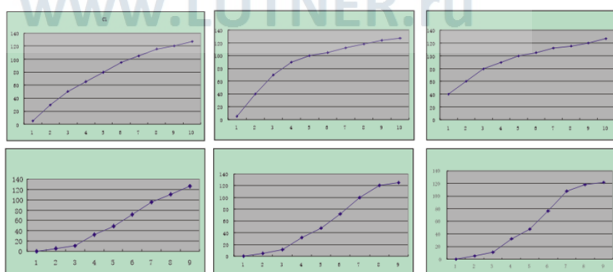
Используя настройки давления, вы получаете разные типы игры на пэдах вашего контроллера Panda. Вы можете управлять параметрами в вашем программном обеспечении так, как это был бы невозможно для стандартного регулятора или слайдера. Нажимные подушки могут быть использованы для создания некоторых очень интересных эффектов.

Как мы видели выше, каждому пэду может быть назначен индивидуальный номер MIDI-контроллера.

По мере того, как вы прикладываете все большее и большее давление к пэду, значение, отправляемое контроллером, будет увеличиваться до тех пор, пока не будет достигнуто максимальное значение. После отпущения, пэд вернется к минимальному значению.

Pad Curve

Параметр Pad Curve используется для настройки кривой отклика всех восьми пэдов. Невозможно установить кривую отклика пэдов независимо друг от друга.



Настройка MIDI-ноты пэда

Нажмите один пэд, затем нажмите кнопку Assign. После этого вы должны нажать Shift, затем вы можете установить MIDI-ноту с помощью цифровых кнопок или кнопок +/-, и нажмите ENTER для подтверждения.

Выберите цвета подсветки RGB для 8 пэдов

Нажмите кнопку Shift, и на ЖК-дисплее отобразится сообщение «SHIFT ON», ручки R1, R2 и R3 используются для выбора цвета RGB: R1 для красного цвета. R2 для синего цвета и R3 для зеленого цвета. Нажмите на пэд, для которого вы хотите изменить цвет RGB, а затем с помощью ручки R1, R2, R3 измените цвет RGB этого пэда. Нажмите кнопку Shift, чтобы выйти из режима настройки цвета RGB. Шаги действия следующие:

- (1) Нажмите кнопку Shift один или два раза, пока на ЖК-дисплее не отобразится «SHIFT ON».
- (2) Нажмите один из восьми пэдов, на ЖК-дисплее отобразится «PAD».
- (3) Поверните R1, R2, R3, чтобы изменить цвет RGB пэда. Во время работы на ЖК-дисплее отображается текущий номер цвета RGB в левом нижнем углу. Максимальное значение 127, 0 означает, что светодиод не горит.
- (4) Нажмите кнопку Shift, чтобы выйти из режима настройки цвета RGB.
- (5) Стандартные номера RGB для некоторых цветов:

ЦВЕТ	R.	G.	B
БЕЛЫЙ	127	127	127
ЧЕРНЫЙ	0	0	0
КРАСНЫЙ	127	0	0
ЗЕЛЕНый	0	127	0
СИНИЙ	0	0	127
ГОЛУБОЙ	0	127	127
ПУРПУРНЫЙ	127	0	127
ЖЕЛТЫЙ	127	127	0
ОРАНЖЕВЫЙ	127	82	0

MMC (MIDI MACHINE CONTROL)

Для управления воспроизведением MIDI используются 6 кнопок - [] <<], [<<], [>>], [O], [stop], [play]. Обычно 6 кнопок устанавливают в качестве кнопок на пульте дистанционного управления секвенсора, он должен работать с программным обеспечением.

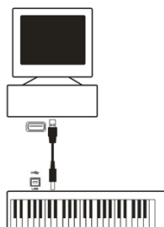
Настройка NRPN/RPN

Назначьте контроллер 132~135, после чего вы можете установить NRPN или RPN с помощью цифровых кнопок.

Пожалуйста, обратитесь к Приложению D на странице 18 для полного списка.

ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Запись вашего исполнения на секвенсоре



MIDI-секвенсор позволит вам записывать, воспроизводить, хранить и редактировать MIDI-данные. Хотя существуют аппаратные секвенсоры, в этом руководстве мы остановимся на наиболее часто используемых программных секвенсорах. Примерами популярных программных секвенсоров являются Pro Tools™, Cubase™ и Logic™, хотя для вашего компьютера доступно множество различных программ секвенирования.

Чтобы использовать Panda с вашим секвенсором, вам нужно настроить программное обеспечение секвенсора так, чтобы Panda распознавался как устройство ввода MIDI секвенсора. Вам необходимо выбрать устройство вывода MIDI, способное воспроизводить звук при отправке на него данных MIDI. Это может быть звуковая карта на вашем компьютере, инструмент VST или звуковой модуль, подключенный к MIDI-порту, который, в свою очередь, подключен к вашему компьютеру. Пожалуйста, обратитесь к руководству пользователя вашего секвенсора для получения дополнительной информации о том, как это сделать. В этом руководстве в разделе «Использование Panda с вашим программным обеспечением» подробно описывается, как Panda будет отображаться в списке устройств вашего секвенсора.

Когда Panda настроен для связи с секвенсором, данные будут поступать в секвенсор и перенаправляться на виртуальный синтезатор в программном обеспечении секвенсора или отправляться на внешний звуковой модуль через выходной порт MIDI. Виртуальный синтезатор или внешний звуковой модуль превратит данные MIDI в слышимые звуки. Затем вы можете записать входящие данные MIDI и отредактировать свое исполнение, используя ваш секвенсор.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ MIDI

Команды Program Change и Bank Change

Оригинальная спецификация GM MIDI была разработана для доступа только к 128 различным звукам с помощью сообщений Program Change (0-127).

Поскольку MIDI-устройства стали более сложными и содержат больше звуков, сообщения Bank Change были включены в спецификацию, чтобы обеспечить доступ к более чем 128 звукам. В каждом банке есть 128 возможных звуковых патчей, доступ к которым можно получить с помощью стандартной команды Program Change. Используя расширенную 14-битную команду Bank Change, теперь доступно 16 384 банка - каждый с 128 патчами звуков. Технически говоря, первые 7 бит 14-битного сообщения Bank Change отправляются одним байтом, известным как Bank LSB. Последние 7 бит определяют еще один байт, известный как Bank MSB. Банк LSB является наиболее часто используемым. Это позволяет 128 банковских изменений, и часто нет необходимости отправлять банк MSB.

Вы обнаружите, что почти все MIDI-устройства отвечают на команды Program Change, и многие из них организованы в соответствии с перечнем GM. Во всех общих MIDI-устройствах разные звуки всегда организованы одинаково для разных устройств, поэтому звуки фортепиано находятся на своем месте, звуки струн - на своем месте, звуки барабанов и т. д. Все устройства GM (как аппаратные, так и программные звуковые модули) четко обозначены как таковые, поэтому вы знаете, что их звуки организованы в

общую структуру MIDI. Поэтому, когда устройство GM получает изменение программы MIDI, оно вызывает тип звука, который вы ожидаете от набора звука GM. Все не-GM устройства вызывают уникальные звуки из своей памяти после получения изменений программы MIDI. Поскольку звуки в не-GM устройстве не расположены в определенном порядке, вам нужно взглянуть на само устройство, чтобы увидеть, какой звук вы хотите и в каком месте в памяти он находится. Многие инструменты VST, такие как FM7 от Native Instruments или синтезаторные модули в Reason, не являются устройствами GM. Сообщения Bank Change полезны при вызове звуков из большой библиотеки, которая может существовать в конкретном звуковом модуле или программном синтезаторе. Например, устройства, созданные с использованием спецификации Roland GS или спецификации Yamaha XG, требуют, чтобы вы указали Bank Change, чтобы получить доступ к дополнительным голосам и эффектам, которые предоставляют эти устройства. Программа отправки, данные банка LSB и банка MSB упрощены с помощью Panda. Пожалуйста, обратитесь к разделу 2.4, чтобы увидеть, как это делается.

Поиск неисправностей

Контроллер Panda был разработан, чтобы дать вам высокопроизводительное управление MIDI. Он был протестирован в широком диапазоне систем и условий эксплуатации. Однако существует практически неограниченное количество рабочих сценариев, любой из которых может повлиять на производительность вашей системы. Хотя этот раздел не может охватить все возможные ситуации, с которыми вы можете столкнуться, мы хотели бы предложить несколько советов по решению общих проблем. Если вы подключаетесь к компьютеру, мы рекомендуем вам не подключать одновременно к компьютеру слишком много устройств.

Чем больше устройств вы подключили к компьютеру, тем больше нагрузка на процессор компьютера. Хотя теоретически возможно одновременное подключение нескольких USB-устройств, это может привести к снижению производительности вашей системы.

Моя Panda внезапно перестала работать после того, как хорошо работала после установки на компьютер:

<Выключите устройство и оставьте его выключенным на 10 секунд. Затем перезагрузите компьютер, включите Panda и попробуйте снова.

Я подключил Panda к своему компьютеру. Когда я нажимаю клавишу, происходит задержка, прежде чем я слышу какой-либо звук.

Эта задержка называется задержкой. Задержка с MIDI-сигналами вызывается на компьютере и не исходит от Panda. Это может быть связано с загрузкой процессора программного обеспечения, которое вы используете. MIDI-данные - это просто управляющие данные. MIDI-данные читаются программным синтезатором; Затем мягкий синтезатор выполняет большое количество сложных вычислений, чтобы получить слышимый звук, и вся эта обработка занимает время. Если вы уже настроили соответствующие параметры, относящиеся к задержке на вашей звуковой карте, попробуйте переустановить последние версии драйверов для звуковой карты или попробуйте уменьшить размеры буфера звуковой карты. Если вы используете хост-приложение, проверьте его настройки размера буфера, так как большинство приложений допускают настройку пользователя для улучшения синхронизации.

<Только для PC: если ваша звуковая карта поддерживает ASIO или WDM, используйте эти драйверы. Предполагается, что вам лучше не использовать драйвер MME, который является более старым и менее эффективным по дизайну и будет иметь гораздо более высокую задержку. В настройках аудиоустройства выберите драйвер ASIO, если он доступен.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А - MIDI IMPLEMENTATION CHART

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1-16	X	
Channel	Changed	1-16	X	
Mode	Default	Mode 3		
	Messages	0	X	
	Altered	*****		
Note		0-127		
Number	True Voice	*****	X	
Velocity	Note ON	0	X	
	Note OFF	X	X	
After	Key's	X	X	
Touch	Channel	0	X	
Pitch Bend		0	X	
Control	0-119	0	X	
Change	120-127	0	X	
Program		0-127		
Change	True#	****	X	
System Exclusive		0*	0*	*GM,GM2,MMC,
System	Song Position Pointer	X	X	
	SongSe	X	X	
	Tune Request	X	X	
System	Clock	X	X	
Real Time	Commands	X	X	
Aux	All Sounds Off	0	X	
Messages	Reset All Controllers	0	X	
	Local ON/OFF	0	X	
	All Notes OFF	0	X	
	Active Sensing	X	X	
	System Reset	X	X	
Notes				

Mode 1: OMNI ON, POLY

Mode 2: OMNI ON,

MONO 0: Yes

Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 4: OMNI OFF,

MONO X: No

Приложение В – Используемые таблицы MIDI

Piano	Bass	Reed	Synth Effects
0 Acoustic Grand Piano	32 Acoustic Bass	64 Soprano Sax	96 SFX Rain
1 Bright Acoustic Piano	33 Fingered Bass	65 Alto Sax	97 SFX Soundtrack
2 Electric grand Piano	34 Electric Picked Bass	66 Tenor Sax	98 SFX Crystal
3 Honky Tonk Piano	35 Fretless Bass	67 Baritone Sax	99 SFX Atmosphere
4 Electric Piano 1	36 Slap Bass 1	68 Oboe	100 SFX Brightness
5 Electric Piano 2	37 Slap Bass 2	69 English Horn	101 SFX Goblins
6 Harpsichord	38 Syn Bass 1	70 Bassoon	102 SFX Echoes
7 Clavinet	39 Syn Bass 2	71 Clarinet	103 SFX Sci-Fi
Chromatic Percussion	Strings/Orchestra	Pipe	Ethnic
8 Celesta	40 Violin	72 Piccolo	104 Sitar
9 Glockenspiel	41 Viola	73 Flute	105 Banjo
10 Music Box	42 Cello	74 Recorder	106 Shamisen
11 Vibraphone	43 Contrabass	75 Pan Flute	107 Koto
12 Marimba	44 Tremolo Strings	76 Bottle Blow	108 Kalimba
13 Xylophone	45 Pizzicato Strings	77 Shakuhachi	109 Bag Pipe
14 Tubular bells	46 Orchestral Harp	78 Whistle	110 Fiddle
15 Dulcimer	47 Timpani	79 Ocarina	111 Shanai
Organ	Ensemble	Synth Lead	Percussive
16 Drawbar Organ	48 String Ensemble 1	80 Syn Square Wave	112 Tinkle Bell
17 Percussive Organ	49 String Ensemble 2	81 Syn Sawtooth Wave	113 Agogo
18 Rock Organ	50 Syn Strings 1	82 Syn Calliope	114 Steel Drums
19 Church Organ	51 Syn Strings 2	83 Syn Chiff	115 Woodblock
20 Reed Organ	52 Choir Aahs	84 Syn Charang	116 Taiko Drum
21 Accordion	53 Voice Oohs	85 Syn Voice	117 Melodic Tom
22 Harmonica	54 Syn Choir	86 Syn Sawtooth Wave	118 Syn Drum
23 Tango Accordion	55 Orchestral Hit	87 Syn Brass & Lead	119 Reverse Cymbal
Guitar	Brass	Synth Pad	Sound Effects
24 Nylon Acoustic	56 Trumpet	88 New Age Syn Pad	120 Guitar Fret Noise
25 Steel Acoustic	57 Trombone	89 Warm Syn Pad	121 Breath Noise
26 Jazz Electric	58 Tuba	90 Polysynth Syn Pad	122 Seashore
27 Clean Electric	59 Muted Trumpet	91 Choir Syn Pad	123 Bird Tweet
28 Muted Electric	60 French Horn	92 Bowed Syn Pad	124 Telephone Ring
29 Overdrive	61 Brass Section	93 Metal Syn Pad	125 Helicopter
30 Distorted	61 Syn Brass 1	94 Halo Syn Pad	126 Applause
31 Harmonics	62 Syn Brass 2	95 Sweep Syn Pad	127 Gun Shot

BI-General MIDI Instruments-Program Change Numbers

B2-Roland GS And Yamaha XG NRPN Messages

NRPN	NRPN	Data	Data
MSB	LSB	MSB	LSB
CC99	CC98	CC06	CC38
01	08 00-7F	n/a	(-64-0+63) Vibrato Rate (relative change)
01	09 00-7F	n/a	(-64-0+63) Vibrato Depth (relative change)
01	0A 00-7F	n/a	(-64-0+63) Vibrato Delay (relative change)
01	20 00-7F	n/a	(-64-0+63) Filter Cutoff Freq. (relative change)
01	21 00-7F	n/a	(-64-0+63) Filter Resonance (relative change)
01	63 00-7F	n/a	(-64-0+63) EG (TVF&TV A) Attack Time (relative change)
01	64 00-7F	n/a	(-64-0+63) EG (TVF&TV A) Decay Time (relative change)
01	66 00-7F	n/a	(-64-0+63) EG (TVF&TV A) Release Time (relative change)
*14	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0+63) Drum Filter Cutoff Freq. (relative change)
*15	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0+63) Drum Filter Resonance (relative change)
*16	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0+63) Drum EG Attack Rate (relative change)
*17	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0+63) Drum EG Decay Rate (relative change)
*18	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0+63) Drum Instrument Pitch Coarse (relative change)
*19	00-7F 00-7F	n/a	(-64-0+63) Drum Instrument Pitch Fine (relative change)
1A	00-7F 00-7F	n/a	(0 to Max) Drum Instrument Level (absolute change)
1C	00-7F 00-7F	n/a	(Random, L>C>R) Drum Instrument Panpot (absolute change)
1D	00-7F 00-7F	n/a	(0 to Max) Drum Instrument Reverb Send Level (absolute change)
1E	00-7F 00-7F	n/a	(0 to Max) Drum Instrument Chorus Send Level (absolute change)
%1F	00-7F 00-7F	n/a	(0 to Max) Drum Instrument Variation Send Level (absolute change)

* added by Yamaha XG; % changed from Delay to Variation by Yamaha XG

B3-General MIDI Drums-Note assignments

- 0: Small Room
- 1: Medium Room
- 2: Large Room
- 3: Medium Hall
- 4: Large Hall
- 8: Plate

B4-Gm2 Chorus Types

- 0: Chorus 1
- 1: Chorus 2
- 2: Chorus 3
- 3: Chorus 4
- 4: FB Chorus
- 5: Flanger

B5-General MIDI Drums-Note assignments

MIDI Note	Drum Sound	MIDI Note	Drum Sound	MIDI Note	Drum Sound
35	Acoustic Bass Drum	52	Chinese Cymbal	69	Cabasa
36	Bass Drum 1	53	Ride Bell	70	Maracas
37	Side Stick	54	Tambourine	71	Short Whistle
38	Acoustic Snare	55	Splash Cymbal	72	Long Whistle
39	Hand Clap	56	Cowbell	73	Short Guiro
40	Electric Snare	57	Crash Cymbal 2	74	Long Guiro
41	Low Floor Tom	58	Vibraslap	75	Claves
42	Closed Hi-Hat	59	Ride Cymbal 2	76	Hi Wood Block
43	High Floor Tom	60	Hi Bongo	77	Low Wood Block
44	Pedal Hi-Hat	61	Low Bongo	78	Mute Cuica
45	Low Tom	62	Mute Hi Conga	79	Open Cuica
46	Open Hi-Hat	63	Open Hi Conga	80	Mute Triangle
47	Low-Mid Tom	64	Low Conga	81	Open Triangle
48	Hi-Mid Tom	65	High Timbale		
49	Crash Cymbal 1	66	Low Timbale		
50	High Tom	67	High Agogo		
51	Ride Cymbal 1	68	Low Agogo		

Приложение C - General MIDI Controller Numbers (MIDI CC's)

0-127	General controller
128	PAD controller
129	Pitch Bend
130	Master Volume
131	Program Change
132	RPN Coarse
133	RPN Fine
134	NRPN Coarse
135	NRPN Fine

Приложение D – Assignable Controller Numbers to Linear Controllers

This table applies to the following controls on your Panda:

< Sliders

< Aftertouch strip

<Pitch bend wheel

<Modulation wheel

<Expression pedal

0-127	General controller
128	PAD controller
129	Pitch Bend
130	Master Volume
131	Program Change
132	RPN Coarse
133	RPN Fine
134	NRPN Coarse
135	NRPN Fine

Приложение E-Assignable Controller Numbers to Non-Linear Controllers

This table applies to the following controls on your Panda

< Assignable buttons Panda 49/61 only)

< Transport controls

< Sustain pedal

0-127	General controller
128	PAD controller
129	Pitch Bend
130	Master Volume
131	Program Change
132	RPN Coarse
133	RPN Fine
134	NRPN Coarse
135	NRPN Fine

Приложение F – Assignable Controller Numbers to Rotary Encoders

This table only applies to the Rotary encoders on your Panda

0-127	General controller
128	PAD controller
129	Pitch Bend
130	Master Volume
131	Program Change
132	RPN Coarse
133	RPN Fine
134	NRPN Coarse
135	NRPN Fine

Приложение G – Assignable Controller Numbers to Pressure Pads

This table only applies to the pressure Pads on your Panda.

0-127	General controller
128	PAD controller
129	Pitch Bend
130	Master Volume
131	Program Change
132	RPN Coarse
133	RPN Fine
134	NRPN Coarse
135	NRPN Fine

Приложение H - Factory Presets

Penal controller	Controller number	Controller name
R1	07	Standard MIDI Controller
R2	92	Standard MIDI Controller
R3	91	Standard MIDI Controller
R4	74	Standard MIDI Controller
R5	131	Program Change
R6	81	Standard MIDI Controller
R7	73	Standard MIDI Controller
R8	93	Standard MIDI Controller
PITCHBEN WHEEL	129	Pitch Bend
MODULATION WHEEL	01	MODULATION
S1	130	Master Volume
S2	42	Standard MIDI Controller
S3	65	Standard MIDI Controller
S4	94	Standard MIDI Controller
S5	07	Standard MIDI Controller
S6	67	Standard MIDI Controller
S7	95	Standard MIDI Controller
S8	71	Standard MIDI Controller
S9	70	Standard MIDI Controller
打击垫	128	Pad controller
踏板A	67	Standard MIDI Controller
踏板B	11	Standard MIDI Controller

Приложение I - Hexadecimal Conversion Chart

Hexadecimal value	Decimal value	Hexadecimal value	Decimal value	Hexadecimal value	Decimal value
0	0	2B	43	56	86
1	1	2C	44	57	87
2	2	2D	45	58	88
3	3	2E	46	59	89
4	4	2F	47	5A	90
5	5	30	48	5B	91
6	6	31	49	5C	92
7	7	32	50	5D	93
8	8	33	51	5E	94
9	9	34	52	5F	95
0A	10	35	53	60	96
0B	11	36	54	61	97
0C	12	37	55	62	98
0D	13	38	56	63	99
0E	14	39	57	64	100
0F	15	3A	58	65	101
10	16	3B	59	66	102
11	17	3C	60	67	103
12	18	3D	61	68	104
13	19	3E	62	69	105
14	20	3F	63	6A	106
15	21	40	64	6B	107
16	22	41	65	6C	108
17	23	42	66	6D	109
18	24	43	67	6E	110
19	25	44	68	6F	111
1A	26	46	69	70	112
1B	27	46	70	71	113
1C	28	47	71	72	114
1D	29	48	72	73	115
1E	30	49	73	74	116
1F	31	4A	74	75	117
20	32	4B	75	76	118
21	33	4C	76	77	119
22	34	4D	77	78	120
23	35	4E	78	79	121
24	36	EF	79	7A	122
25	37	50	80	7B	123
26	38	51	81	7C	124
27	39	52	82	7D	125
28	40	53	83	7E	126
29	41	54	84	7F	127
2A	42	55	85		

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Параметр	Модель	PANDA 25/49/61
Подключения:		USB mini B
Поддержка питания:		Питание через шину USB, блок питания DC 9V
Потребляемая мощность:		250мА-300мА

Аксессуары: Руководство по эксплуатации

**Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.*



ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 6 месяцев со дня продажи магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

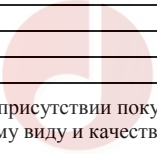
- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

music company
www.LUTNER.ru

Наименование (модель)	Контроллер MIDI	
Заводской серийный номер		
Производитель	Hangzhou Worlde Music Electronic Co., Ltd Add:18Xianxing Rd, Xianlin Industrial Park, Yuhang District, Hangzhou, 311122,P.R.China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	LAudio	
Маркировка модели	PANDA 25 PANDA 49 PANDA 61	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Metallistov, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		
 _____ (подпись покупателя)		


music company
www.LUTNER.ru