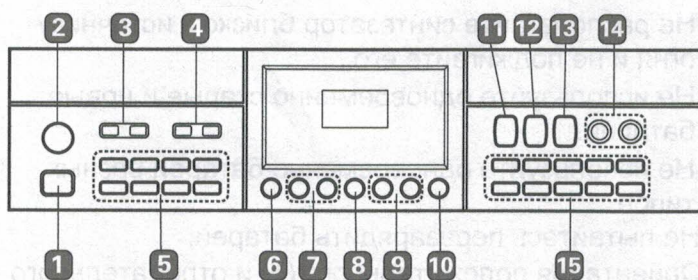


ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ СИНТЕЗАТОРА TERRIS TK-250



| | | |
|-------------|---------------------|--------------------|
| 1 Питание | 7 Акк. 1/Акк. неск. | 13 Воспроизведение |
| 2 Стоп | 8 Вставка | 14 Тембр |
| 3 Громкость | 9 Follow/OKON | 15 Стиль |
| 4 Темп | 10 Демо | 16 Колесо звука |
| 5 Ударные | 11 Программирование | |
| 6 Сменить | 12 Запись | |

1. Питание

Нажмите на кнопку питания, чтобы включить синтезатор.

2. Стоп

Кнопка [STOP] останавливает режимы стиля, обучения, записи, программирования, воспроизведения, демо.

3. Громкость

Нажмите [VOLUME +/-], чтобы увеличить громкость клавиш. При каждом нажатии уровень громкости будет повышаться или понижаться на один показатель

Всего доступно 16 уровней (отображаются от 00 до 15).
Громкость по умолчанию — 10.

4. Темп

При нажатии на кнопку [TEMPO +/-] скорость проигрывания будет меняться в большую или меньшую сторону.

5. Ударные

Нажмите, чтобы услышать звук инструмента из ритм-секции.

6. Сменить

После нажатия этой кнопки ударные инструменты меняют тембр. Первичное нажатие действует на инструменты 00–07, повторное — на инструменты 08–15. Следующее нажатие сбросит изменения.

7. Акк. 1/Акк. неск.

Нажмите кнопку [SINGLE] в режиме име [RHYTHM], чтобы играть аккорды при помощи одной клавиши.

Нажмите кнопку [FINGER] в режиме [RHYTHM], чтобы играть аккорды при помощи нескольких клавиш.
Разные аппликатуры дадут вам разные аккорды.

8. Вставка

Во время проигрывания фрагмента стиля нажмите на кнопку [INSERT]. Фрагмент заменится на новый. Проиграв его до конца, синтезатор снова вернется к изначальному фрагменту.

9. Follow/OKON

а. Следование

Нажмите на кнопку [FOLLOW] для активации режима. Выберите мелодию при помощи белой клавиши.

Кнопка [TONE] позволяет изменить тембр инструмента.

Во время воспроизведения тоника будет скрыта. Если вы не сыграете её за 3 секунды, то она снова прозвучит. Научитесь находить тональности!

б. Хаос

Нажмите на кнопку [OKON], а затем на белую клавишу для выбора песни.

Вам нужно будет выбрать клавишу для тоники, а затем повторить получившийся аккомпанемент.

Одна клавиша — одна тоника. После того, как мелодия закончится, снова нажмите белую клавишу для выбора песни.

Нажатие кнопки [STOP] и других системных, а также повторное нажатие [OKON] завершат действие режима.

10. Демо

Нажатие на кнопку [DEMO] зациклит проигрывание предзаписанной демо-мелодии.

Повторное нажатие включит следующую мелодию. В данном режиме недоступны кнопки ударных, кнопки [PLAY] и [TONE].

Нажатие кнопки [STOP] или любой другой системной завершит действие режима.

11. Программирование

Для входа в режим программирования нажмите [PROG], а затем нажимайте на кнопки инструментов из ритм-секции для записи.

Для воспроизведения нажмите [PLAY]. Вы можете записать более 16 разных ритмов.

12. Запись

При нажатии на кнопку [RECORD] начнется запись фрагмента в вашем исполнении.

Кнопка [PLAY] воспроизводит записанное.

13. Воспроизведение

При помощи [PLAY] можно проиграть те музыкальные фрагменты, что вы записали в режимах программирования и записи.

Во время воспроизведения фрагмента недоступна игра на клавиатуре и ударных.

После окончания воспроизведения фрагмент можно повторить.

Если вы ничего не записывали, нажатие [PLAY] воспроизведет звуковой эффект.

14. Тембр

Доступно 16 музыкальных тембров. По умолчанию при включении синтезатора выбирается пианино. Тембр можно выбрать при помощи кнопок с цифрами.

Для выбора введите номер тембра от 00 до 15.

15. Стил

Доступно 10 ритмических композиций в различных музыкальных стилях, они

обозначаются от 00 до 09. Нажмите [RHYTHM], а затем нужный номер, чтобы его проиграть.

Чтобы выйти из режима, нажмите кнопку [STOP] или любую другую системную кнопку.

Во время проигрывания ритмической композиции вы можете аккомпанировать на клавиатуре.

16. Колесо звука

Функция доступна только при игре на клавиатуре в режиме [PLAY].

Поверните колесо, чтобы включить эффект эхо при игре.

Повторно поверните колесо, чтобы включить эффект микширования.

Третье перемещение колеса включит эффект вибрато.

Для выхода из режима поверните колесо в четвертый раз или нажмите кнопку [STOP].

1. Батарея Внимание!

В целях безопасности перед эксплуатацией данного устройства ознакомьтесь со следующей информацией.

Не разбирайте аккумулятор. Также нельзя допускать короткого замыкания.

Не располагайте синтезатор близко к источнику огня и не поджигайте его.

Не используйте одновременно старые и новые батареи.

Не используйте одновременно батареи разных типов.

Не пытайтесь перезарядить батареи.

Ориентация положительного (+) и отрицательного (-) полюсов должна соответствовать обозначениям в батарейном отсеке.

2. Неполадки Внимание!

В случае возникновения таких неполадок, как перегрев синтезатора или идущий из него дым, сделайте следующие шаги:

1. Отключите питание.
2. Вытащите шнур питания из розетки.

Аккумулятор может нагреваться при продолжительном использовании. Это не является неполадкой.

При возникновении неполадок, касающихся функционала синтезатора, отключите его питание и включите заново.

3. Установка батарей

1. Выкрутите винты и снимите крышку батарейного отсека.
2. Установите 4 батареи AA мощностью 1,5V в батарейный отсек, проследив, чтобы ориентация изображения положительного (+) и отрицательного (-) полюсов соответствовали нанесенным в отсеке.
3. Верните крышку отсека и вкрутите винты.