

SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™

СЕРИЯ PG ALTA™

PGA48

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



PGA48

Микрофоны PG Alta

Поздравляем вас с приобретением нового микрофона Shure PG Alta. Продукция серии PG Alta обеспечивает звук профессионального качества по приемлемой цене, позволяя работать практически с любыми источниками звука, в том числе вокалом, акустическими инструментами, ударными и усиленным звуком электронных музыкальных инструментов. Микрофоны PG Alta можно использовать как в концертных условиях, так и в студиях звукозаписи, они отличаются долгим сроком службы и подвергаются самой тщательной проверке качества, которые делают всю продукцию Shure долговечной и надежной.

Общие правила использования

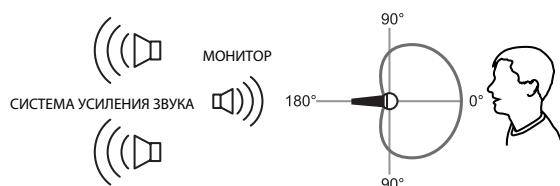
- Не закрывайте решетку микрофона рукой, это отрицательно сказывается на качестве сигнала микрофона.
- Ориентируйте микрофон в направлении нужного источника звука (например, говорящего, поющего или инструмента) и подальше от источников, звук которых снимать не требуется.
- Устанавливайте микрофон на нужном расстоянии от источника звука.
- Для повышения уровня воспроизведения низких частот приближайте микрофон к источнику звука.
- Для снятия сигнала единственного источника звука используйте только один микрофон.
- Для увеличения доступного коэффициента усиления, при котором еще не возникает обратная связь, используйте как можно меньше микрофонов.
- Устанавливайте микрофоны так, чтобы расстояние между ними было как минимум в три раза больше, чем расстояние от микрофона до источника звука (правило "три к одному").
- Размещайте микрофоны как можно дальше от отражающих поверхностей.
- При использовании микрофона на открытой площадке устанавливайте ветрозащитный экран.
- Старайтесь не очень интенсивно манипулировать микрофоном, держа его в руках, чтобы избежать возникновения механических помех и вибрации.

Эффект приближения

Чем ближе направленный микрофон располагается к источнику звука, тем сильнее усиливаются низкие частоты снимаемого сигнала. Это явление, известное как эффект приближения, может использоваться для создания более "теплого" и мощного звука.

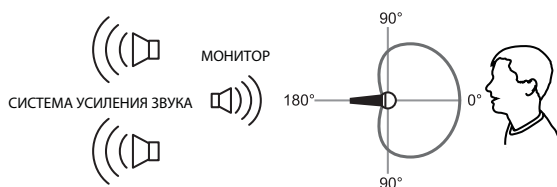
Предотвращение снятия сигнала с нежелательных источников звука

Расположите микрофон таким образом, чтобы нежелательные источники, например, мониторы и громкоговорители, находились непосредственно позади микрофона. Для уменьшения эффекта обратной связи и подавления нежелательных звуков перед началом работы всегда проверяйте микрофон.



Рекомендуемое расположение громкоговорителей для кардиоидных микрофонов

Выключатель



Технические характеристики

Тип

Динамический (подвижная катушка)

Частотные характеристики

70 — 15000 Гц

Диаграмма направленности

Кардиоидная

Выходное сопротивление

600 Ом

Чувствительность

-53 дБВ/Па * (2.10 мВ), на 1 кГц, разомкнутая цепь

Полярность

При положительном давлении на мембрану на контакте 2 образуется положительное напряжение относительно контакта 3

Вес

300 г

Переключатель

Кнопка включения/выключения

Разъем

Трехконтактный XLR, "папа"

Условия окружающей среды

Температура	от -29° до 74° C
Относительная влажность	0 — 95%

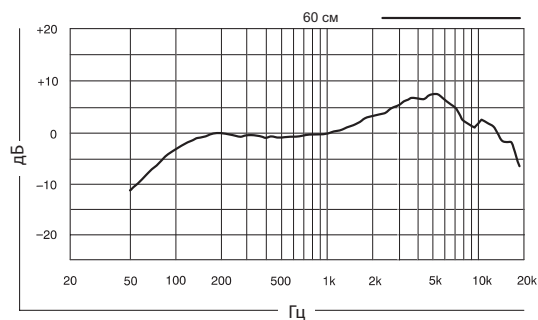
* 1 Па = 94 дБ SPL

Опциональные аксессуары и запчасти

Зажим для моделей микрофонов SM58, SM57, SM87A, Beta 87A, Beta 87C, PGA57, PGA58, зажим для моделей микрофонов SM58, SM57, SM87A, Beta 87A, Beta 87C, PGA57, PGA58, PGA48, PGA8	A25D
Резьбовой переходник 5/8"-> 3/8"	31A1856
Кабель (XLR-XLR) 7.6 м	C25J
Микрофонный кабель (длина 7.5 м) Triple-Flex® XLR с хромированными разъемами	C25F
Съемная решетка RPMP48G для PGA48	RPMP48G

Сертификация

Изделие соответствует основным требованиям всех Европейских Директив и сертифицировано для ЕС (маркировка CE)



Частотная характеристика

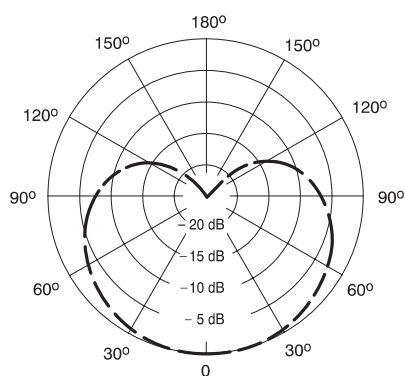


Диаграмма направленности