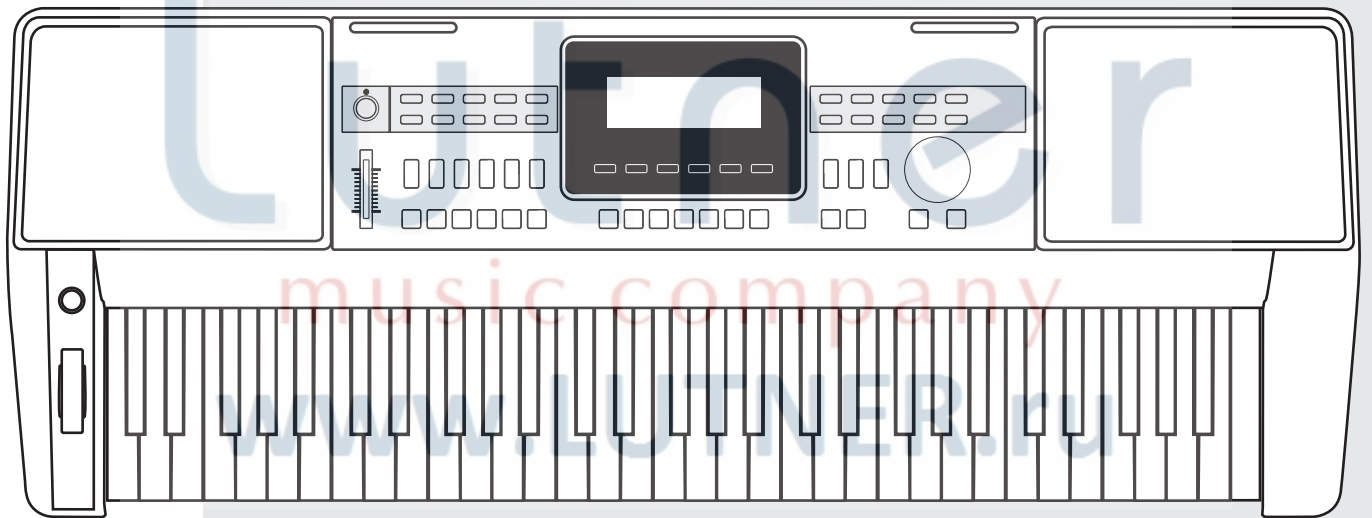




**MEDELI**

# Синтезатор А300



## Руководство пользователя

# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ!

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О СОБЛЮДЕНИИ ТРЕБОВАНИЙ FCC (для США)

Это оборудование прошло тестирование и соответствует требованиям для цифровых устройств класса B, согласно Части 15 Правил FCC (Американской государственной комиссии по коммуникациям).

Эти требования разработаны для обеспечения защиты от вредных помех при использовании техники в быту. Это оборудование создаёт, использует и может излучать радио частоты, и в случае неправильной установки и использования в несоответствии с инструкциями, может быть причиной сильных помех для радиосвязи. Кроме того, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при правильной установке. Если это оборудование производит помехи, которые влияют на приём радио и теле сигналов, и это можно установить при включении и выключении оборудования, то пользователю стоит попытаться исправить это влияние одним из следующих способов:

- По-другому направить или переместить в другое место приёмную антенну.
- Увеличить расстояние между устройством и приёмником.
- Подключить устройство к розетке, которая не находится на одной линии с розеткой, к которой подключен приемник.
- Обратиться к продавцу или к опытному радио-теле мастеру за консультацией.

Самостоятельное внесение изменений в конструкцию может привести к потере прав на использование этого устройства.

## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

На нормальную работу устройства могут негативно влиять сильные электромагнитные излучения. Если это произошло, то для восстановления работоспособности выполните перезагрузку инструмента согласно инструкциям. Если помехи в работе продолжают, переставьте инструмент в другое место.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

### ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТАЙТЕ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО

Пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство и сохраните его для того, чтобы вы могли сверяться с ним в будущем.

#### Блок питания

Пожалуйста, подключайте идущий в комплекте кабель питания к электросети с правильным напряжением.

Не подключайте его к розеткам с напряжением, не рассчитанным на работу вашего инструмента.

Отключайте кабель питания, если не используете инструмент долгое время, и во время грозы.

#### Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам выключайте питание всех устройств. Это позволит предотвратить повреждение и/или поломку других устройств.

#### Расположение

Для предотвращения деформации, выцветания и других повреждений не подвергайте инструмент воздействию:

- Прямого солнечного света
- Повышенной температуры или влажности
- Сильной вибрации или ударов
- Не устанавливайте его в слишком пыльных или грязных местах, а также вблизи магнитных полей.

Во избежание помех не устанавливайте инструмент рядом с электронными устройствами.

Радио и телевизоры могут привести к появлению помех и наводок. Используйте этот инструмент на значительном расстоянии от радио и ТВ.

#### Чистка

Протирайте только сухой мягкой тканью.

Не используйте растворители, чистящие жидкости или салфетки, пропитанные химикатами.

#### Обращение

Не прилагайте слишком большое усилие при нажатии на переключатели и кнопки.

Следите, чтобы в инструмент не попадали бумага, металл или другие предметы. Если это случилось, немедленно отключите кабель питания из розетки. Затем отнесите инструмент для осмотра квалифицированному специалисту.

Перед перемещением инструмента отключайте все кабели.

## Описание панелей и дисплея

Передняя панель.....	4
Задняя панель.....	4
Дисплей.....	5

## Установка

Питание.....	6
Подставка для нот.....	6
Педаль сустейна.....	6

## Подключения

Подключение пары наушников.....	7
Подключение аудио оборудования.....	7
Подключение MP3/CD плеера.....	7
Подключение компьютера.....	7
Подключение микрофона.....	7

## Быстрое начало работы

Питание и основная громкость.....	8
Воспроизведение демо песен.....	8
Игра голосами.....	9
Игра стилями.....	9
Воспроизведение песен.....	10
Запись.....	10

## Расширенное использование

### Голоса

Выбор голоса.....	11
Игра двумя голосами одновременно-DUAL.....	11
Игра разными голосами двумя руками-LOWER.....	11
Чувствительность.....	12
Сустейн.....	12
Изменение высоты.....	12
Модуляция.....	12
Транспонирование.....	12
Октава.....	13
Режим пианино.....	13
Метроном.....	13

### Авто аккомпанемент

Игра с авто аккомпанементом (только дорожка ритма).....	14
Игра с авто аккомпанементом (все дорожки).....	14
Секции аккомпанемента.....	15
Запуск различных секций аккомпанемента.....	15
Нарастание и затухание громкости.....	15
Громкость аккомпанемента.....	16
Аппликатура аккордов.....	16
Темп.....	17
Настройка одним касанием.....	17

### Гармонизатор

Игра с гармонизатором.....	18
----------------------------	----

### Система Performance Assistant

О системе performance assistant.....	19
Запуск системы Performance Assistant.....	19
Режим гитары.....	19
Игра в режиме гитары.....	20
Режим пианино.....	20
Игра в режиме пианино.....	21
Выход из системы Performance Assistant.....	21

DSP.....	22
----------	----

Микшер.....	22
-------------	----

Функции педалей.....	23
----------------------	----

### Меню функций

Настройка.....	24
Точка разделения клавиатуры.....	24
Размер такта.....	25
Громкость метронома.....	25
Тип педали.....	25
Тип эквалайзера.....	25
Тип реверберации.....	26
Уровень реверберации.....	26
Тип хора.....	26
Уровень хора.....	27
Тип гармонизатора.....	27
MIDI вход.....	28
MIDI выход.....	28
Автоматическое выключение питания.....	28
Performance Beat.....	28

Восстановление заводских установок.....	28
---	----

### Память

Сохранение настроек.....	29
Вызов настроек.....	29
Выбор банка памяти.....	29

Песни.....	29
------------	----

### Запись

Начало записи.....	30
Остановка записи.....	30
Воспроизведение записи.....	31
Удаление песни пользователя.....	31

### Песни

Прослушивание песни.....	32
Управление песней.....	32

### Система обучения

Система обучения Smart Learning.....	33
Награды.....	36

### Справочник аккордов

DICT 1 (Режим изучения аккордов).....	37
DICT 2 (Режим проверки аккордов).....	37

### MIDI

Что такое MIDI?.....	38
Обмен данными с компьютером.....	38

Поиск и устранение неисправностей.....	39
--	----

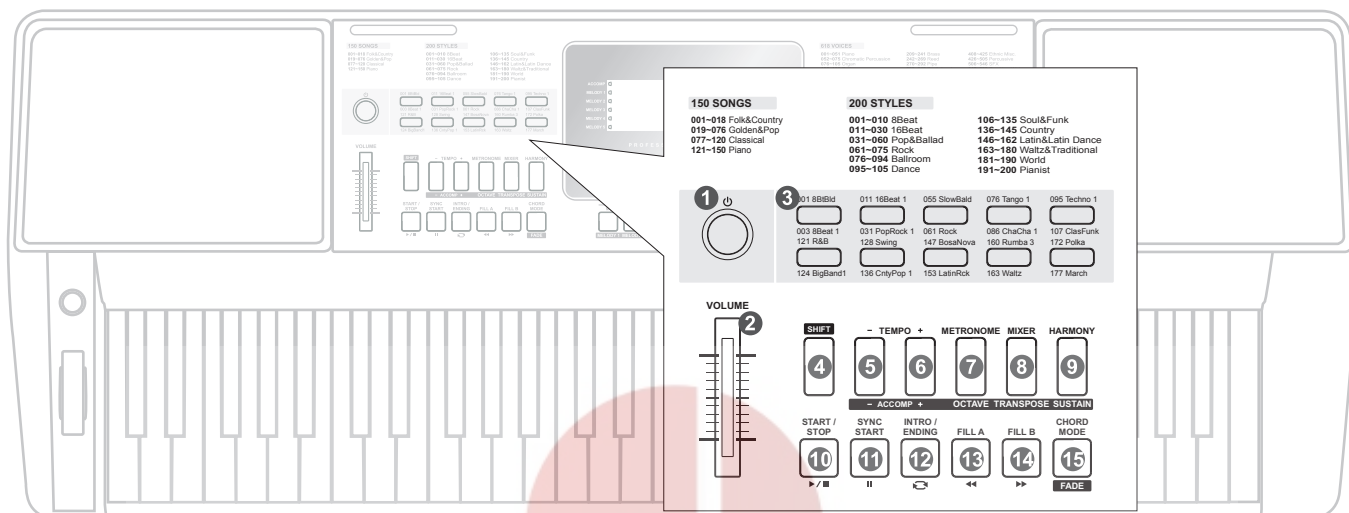
Технические характеристики.....	40
---------------------------------	----

## Приложения

Список голосов.....	41
Список стилей.....	47
Список песен.....	49
Список демонстраций.....	50
Список альбомов.....	51
Список аккордов.....	54
Таблица реализации MIDI.....	55

# Описание панелей и дисплея

## Передняя панель



- 1. Кнопка **POWER**  
Включает/отключает питание.
- 2. [VOLUME] Регулирует громкость инструмента.
- 3. Кнопка прямого выбора стиля.
- 4. Кнопка [SHIFT] Выбор второй функции кнопок.

### В режиме песни

- 10. [▶/■] кнопка  
Запускает или останавливает песню.
- 11. [⏸] кнопка  
Пауза или продолжение песни.
- 12. [↺] кнопка  
Устанавливает начало и окончание цикла в песне.
- 13. [◀] кнопка  
Перематывает песню назад.
- 14. [▶] кнопка  
Перематывает песню вперед.

### В режиме стиля

- 10. [START/ STOP] кнопка  
Запускает или останавливает стиль.
- 11. [SYNC START] кнопка  
Включает и выключает синхронный старт.
- 12. [INTRO/ ENDING] кнопка  
Запускает вступление/ окончание
- 13. [FILL A] кнопка  
Запускает заполнение A.
- 14. [FILL B] кнопка  
Запускает заполнение B.

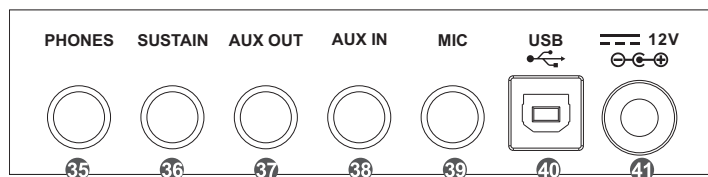
### Когда кнопка [SHIFT] отпущена

- 5~6. [TEMPO +]~ [TEMPO -]  
Регулирует текущий темп.
- 7. [METRONOME] кнопка  
Включает и отключает метроном.
- 8. [MIXER] кнопка  
Открывает меню микшера.
- 9. [HARMONY] кнопка  
Включает и отключает эффект гармонизатора.

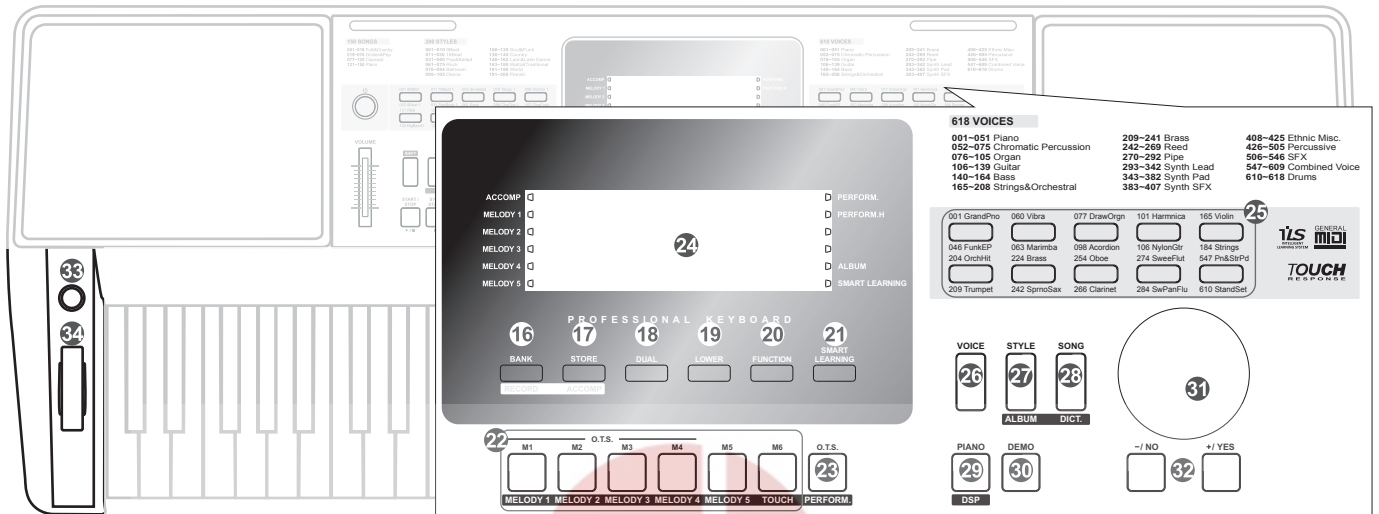
### Когда кнопка [SHIFT] нажата

- 5~6. [ACCOMP +]~ [ACCOMP -] кнопка  
Регулирует громкость аккомпанемента.
- 7. [OCTAVE] кнопка  
Открывает настройки октавы.
- 8. [TRANSPOSE] кнопка  
Включает и отключает транспонирование.
- 9. [SUSTAIN] кнопка  
Включает и отключает функцию сустейна.
- 15. [FADE] кнопка  
Плавное нарастание или затухание в начале и в конце стиля.

## Задняя панель



- 35. Гнездо **PHONE**  
Подключение наушников.
- 36. Гнездо **SUSTAIN**  
Подключение педали сустейна.
- 37. Гнездо **AUX OUT**  
Подключение аудио оборудования.
- 38. Гнездо **AUX IN**  
Подключение внешнего источника звука (как MP3 или CD плеер).
- 39. Гнездо **MIC**  
Подключение микрофона.
- 40. Порт **USB**  
Подключение компьютера.
- 41. **DC 12V**  
Подключение адаптера питания DC 12V.



**18. [DUAL] кнопка**  
Включает и выключает функцию Dual (два звука).

**19. [LOWER] кнопка**  
Включает и отключает функцию Lower.

**20. [FUNCTION] кнопка**  
Включение режима функций.

**21. [SMART LEARNING] кнопка**  
Включает и отключает функцию обучения.

**24. [LCD]**  
Отображает полезную информацию.

**25. VOICE DIRECT SELECT**  
Прямой выбор голоса.

**26. [VOICE] кнопка**  
Переключение в режим голоса.

**30. [DEMO] кнопка**  
Переключение в режим демо.

**31. DATA DIAL**  
Быстрая или медленная настройка параметров.

**32. [-/NO] / [+ /YES] кнопки**  
Настройка параметров.

**33. [MODULATION] кнопка**  
Включение эффекта вибрато

**34. [PITCH BEND] колесо**  
Повышает или понижает высоту ноты.

Когда кнопка [SHIFT] отпущена

**16. [BANK] кнопка**  
Переключение между банками памяти.

**17. [STORE] кнопка**  
Сохраняет настройки панели.

**22. [M1] ~ [M6] кнопки**  
Вызов сохраненных настроек.

**23. [O.T.S.] кнопка**  
Включает и отключает функцию настроек одним касанием.

**27. [STYLE] кнопка**  
Переключение в режим стилей.

**28. [SONG] кнопка**  
Переключение в режим песен.

**29. [PIANO] кнопка**  
Переключение в режим пиано.

Когда кнопка [SHIFT] нажата

**16. [RECORD] кнопка**  
Включение режима записи.

**17. [ACCOMP] кнопка**  
Выбор трека аккомпанемента во время записи.

**22. [MELODY 1] ~ [MELODY 5] кнопки**  
Выбор трека мелодии во время записи.  
**[TOUCH] кнопка**  
Чувствительность клавиатуры.

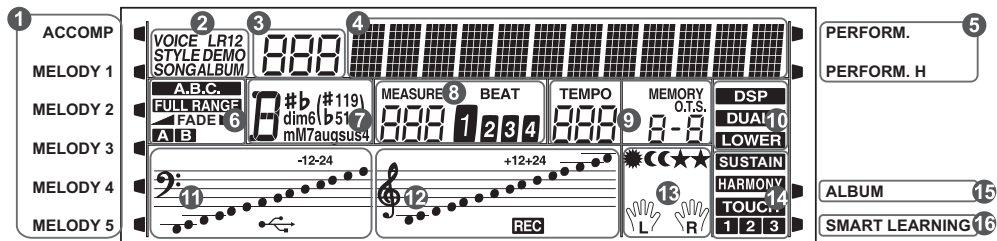
**23. [PERFORM.] кнопка**  
Функция Performance Assistant.

**27. [ALBUM] кнопка**  
Включает и отключает функции альбомов.

**28. [DICT.] кнопка**  
Справочник аккордов.

**29. [DSP] кнопка**  
Включает и отключает функцию DSP.

## LCD



1. Аккомпанемент/Мелодия 1-5

2. Голос/ Стили/ Демо/ Песня/ Альбом

3. Номер

4. Название

5. PERFORMANCE ASSITANT/ PERFORMANCE ASSITANT HIGH

6. Режимы A.B.C. / FULL RANGE/ Затухание/Секция аккомпанемента

7. Аккорд

8. Номер такта MEASURE/ доли BEAT

9. Темп/ Память/ O.T.S./ Банк

10. Режимы DSP/ DUAL/ LOWER

11. Басовый ключ/ USB

12. Скрипичный ключ/ Запись

13. Обучение правой/ левой рукой

14. Сустейн/ Гармонизатор/ Чувствительность (1-3)

15. Альбом

16. Функция обучения

# Установка

В этом разделе вы найдете информацию об установке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно выполните все инструкции из этого раздела.

## Источник питания

Инструмент может питаться как от батареек, так и от адаптера питания. Следуйте инструкциям, указанным ниже.

### Использование батареек

Установите 6 штук щелочных батареек типа AA (NO.5) в батарейный отсек.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную на нижней панели корпуса инструмента.
2. Установите батарейки; соблюдайте полярность, согласно схеме на корпусе.
3. Установите крышку отсека, убедитесь, что она плотно села на свое место.

### Примечание:

1. Не используйте вместе старые и новые батареи.
2. Всегда используйте батареи одного типа.
3. Всегда вынимайте батареи из инструмента, если не планируете использовать его долгое время.

### Использование блока питания

1. Убедитесь, что переключатель питания POWER установлен в положение "выключено" (OFF).
2. Подключите блок питания к гнезду питания.
3. Подключите блок питания к розетке.

### Примечание:

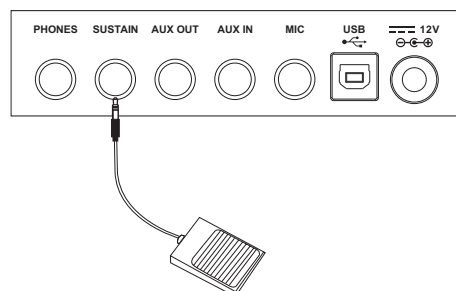
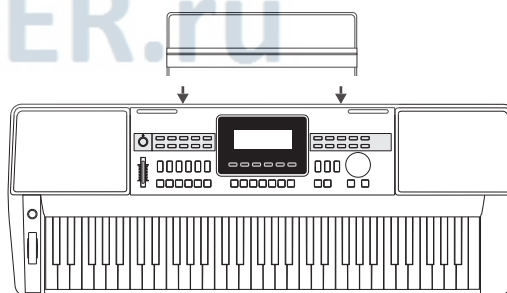
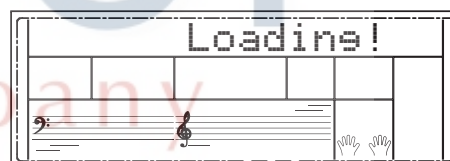
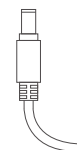
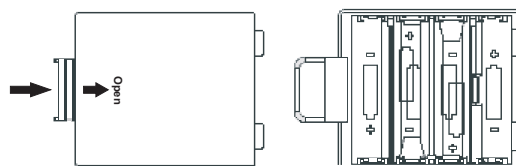
1. В режиме ожидания прибор автоматически выключится через 30 минут (смотрите раздел "Автоматическое отключение").
2. В целях безопасности, отключайте питание инструмента во время грозы и длительного простоя.

## Установка подставки для нот

Вместе с синтезатором поставляется подставка для нот. Вы можете легко прикрепить ее к инструменту, вставив ее в пазы на задней панели.

## Использование педали сустейна

Использование педали сустейна сделает вашу игру более выразительной и богатой. Подключите педаль к гнезду на задней панели и используйте ее для включения и отключения эффекта сустейна.

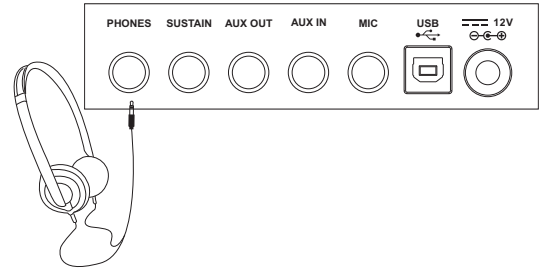


## Подключение наушников

1. Стандартная пара стереонаушников подключается к гнезду PHONES и позволяет заниматься в позднее время, никому не мешая.
2. При подключении наушников, встроенные динамики отключаются автоматически.

### Примечание:

Пожалуйста, не играйте на синтезаторе долгое время на большой громкости, чтобы не повредить слух.

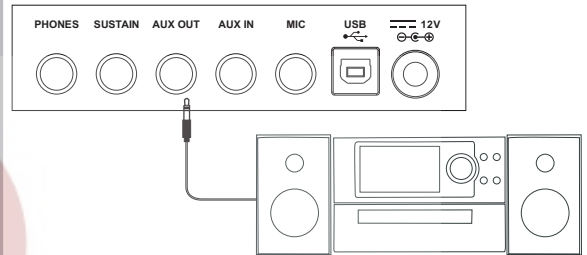


## Подключение аудио оборудования

Гнездо на задней панели AUX.OUT обеспечивает подключение инструмента к усилителю, стереосистеме, микшерному пульта или магнитофону. Подключите синтезатор к усилителю с помощью аудио кабеля, подсоединив его к гнезду AUX.IN усилителя.

### Примечание:

Чтобы избежать повреждения динамиков, перед подключением убедитесь, что все оборудование выключено, а громкость установлена на минимальном уровне.



## Подключение MP3/CD плеера

Подключите аудиовыход MP3-CD плеера или другого источника аудио к стерео гнезду AUX.IN на задней панели инструмента. Входной сигнал смешивается с сигналом синтезатора, что позволяет подыгрывать любимому треку.

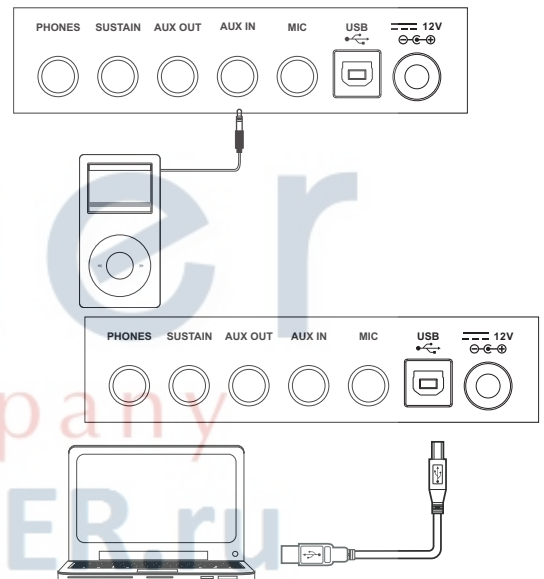
## Подключение к компьютеру

Инструмент может быть подключен к компьютеру с помощью кабеля USB. Вы можете сохранить вашу песню на компьютер или играть MIDI песни с компьютера.

Использование преобразователя между пианино MIDI IN / OUT терминалом и терминалом USB компьютера также позволяет передавать данные MIDI.

### Примечание:

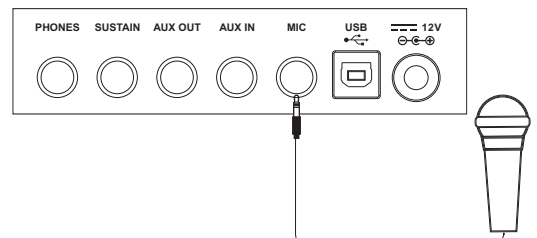
1. Не устанавливайте аудио USB в качестве входа и выхода одновременно на компьютерное программное обеспечение, или звучащие ноты могут перекрывать друг друга.
2. Для подключения рекомендуется порт USB 2.0. При подключении к порту USB 3.0 инструмент не будет работать корректно.



## Подключение микрофона

Подключая микрофон, вы можете подпевать своей игре на синтезаторе или использовать его в режиме KARAOKE.

1. Перед включением питания установите громкость на минимальное значение.
2. Подключите микрофон к гнезду [MIC].
3. Включите питание. Настройте общую громкость.



# Питание и основная громкость

## Включение питания

Перед включением питания убедитесь, что громкость инструмента и подключенного оборудования установлена на минимальное значение.

1. Убедитесь в правильности подключения кабеля питания.
2. Нажмите кнопку POWER, дисплей начнет светиться и на нем отобразится надпись "Loading!". Это означает, что инструмент включился.

### Примечание:

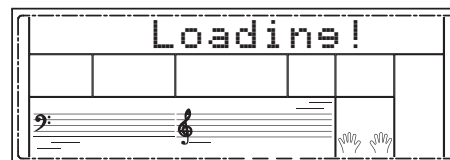
Если дисплей не светится после нажатия кнопки питания, проверьте, все ли правильно подключено.

## Основная громкость

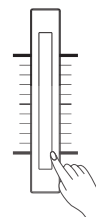
Перемещая слайдер MASTER VOLUME вверх и вниз вы изменяете значение громкости. Отрегулируйте значение по своему усмотрению.

### Примечание:

Если громкость слишком низкая или звук не слышен вовсе отрегулируйте слайдер [MASTER VOLUME]. Другая причина отсутствия звука может быть в подключенных наушниках. Попробуйте отключить наушники.



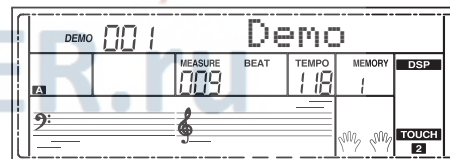
VOLUME



# Воспроизведение демо песен

Инструмент оснащен пятью прекрасными демо песнями. (Их список смотрите в приложении)

1. Нажмите кнопку [DEMO], откроется главное меню воспроизведения демо композиций, на дисплее появится номер и название текущей песни. Все демо песни будут играть по кругу.
2. Используйте колесо Data dial или кнопки [+ / Yes] / [- / No] для выбора демо песни.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] чтобы остановить песню и выйти из демо режима. Также может быть снова нажата кнопка [DEMO].





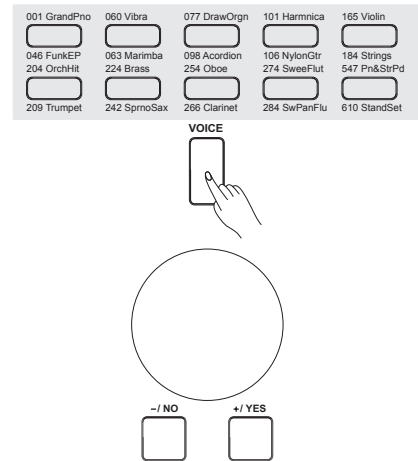
# Игра голосами

Синтезатор имеет 618 удивительно реалистичных встроенных голосов, включая фортепиано, саксофон, деревянные духовые, ударные и многие другие.

1. Нажмите кнопку [VOICE].  
Инструмент перейдет в режим голосов. Дисплей отобразит номер и название текущего голоса.
2. Выберите голос.  
Используйте колесо Data dial или кнопки [+ /Yes] / [- /No] для выбора голоса. Вы также можете использовать кнопки прямого выбора голоса. 2 голоса на каждую кнопку (верхний и нижний).
3. Играйте выбранным голосом.  
Играйте на клавишах и наслаждайтесь прекрасным звуком.

### Примечание:

При смене голосов, обратите внимание на следующие правила. При нажатии одной и той же кнопки происходит смена голосов между верхним и нижним. Если включен верхний или нижний голос, при нажатии другой кнопки прямого выбора включится соответствующий верхний или нижний голос.



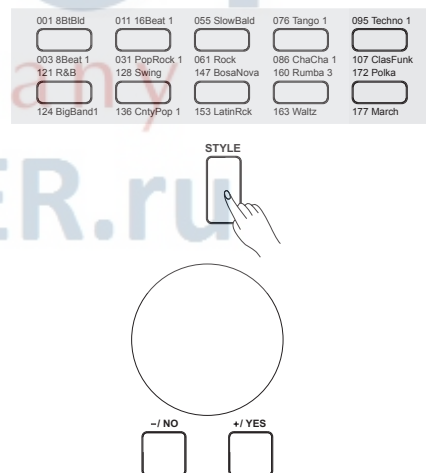
# Игра стилями

Инструмент оснащен 200 стилями в разных музыкальных жанрах. Выберите несколько различных стилей (смотрите список стилей) и играйте с авто аккомпанементом.

1. Нажмите кнопку [STYLE].  
Инструмент перейдет в режим стилей. Дисплей отобразит номер и название текущего стиля.
2. Выберите стиль.  
Используйте колесо Data dial или кнопки [+ /Yes] / [- /No] для выбора стиля. Вы также можете использовать кнопки прямого выбора стиля. 2 стиля на каждую кнопку (верхний и нижний).
3. Воспроизведение стиля.  
Нажмите кнопку [START/STOP] и выбранный ритм запустится.

### Примечание:

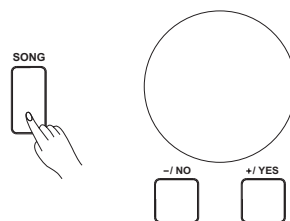
При смене стилей, обратите внимание на следующие правила. При нажатии одной и той же кнопки происходит смена стилей между верхним и нижним. Если включен верхний или нижний стиль, при нажатии другой кнопки прямого выбора включится соответствующий верхний или нижний стиль.



# Воспроизведение песен

У инструмента 150 предустановленных песен, каждая из которых может быть использована системой обучения.

1. Нажмите кнопку [SONG].  
Инструмент перейдет в режим песен. Начнется воспроизведение всех песен по кругу.
2. Выберите песню.  
Используйте колесо Data dial или кнопки [+ / Yes] / [- / No] для выбора песни.
3. Нажмите кнопку [START/STOP].  
Начатая песня будет играть циклически.
4. Для остановки песни нажмите кнопку [STYLE] или кнопку [VOICE] и вы выйдете из режима песен.



# Запись

Вы можете записать свою игру и аккомпанемент; инструмент позволяет записать до пяти песен.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [BANK / RECORD].  
Инструмент перейдет в режим песен, где с помощью колеса Data dial или кнопка [+ / YES] / [- / NO] вы можете выбрать песню для сохранения.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [BANK / RECORD].  
Инструмент перейдет в режим ожидания записи, где вы можете выбрать стиль, голос и другие параметры для вашей песни.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] или сыграйте ноту, чтобы начать запись.
4. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], а затем нажмите кнопку [RECORD] чтобы остановить запись и выйти в режим песен.  
Только что записанная песня начнет играть циклически.



## Примечание:

Нажмите кнопку [SONG] чтобы войти в режим песен и запустить циклическое воспроизведение песен. Используйте колесо Data dial или кнопки [+ / YES] or [- / NO] для выбора пользовательских песен (151~155). Если записи отсутствуют, отобразится надпись "NoFile!" и воспроизведение остановится.

Синтезатор имеет 618 удивительно реалистичных встроенных голосов. Чтобы вы в полной мере могли насладиться звучанием инструмента, мы запрограммировали множество полезных эффектов, которые могут быть использованы во время игры.

## Выбор голоса

1. Нажмите кнопку [VOICE] или кнопку прямого выбора голоса. Инструмент перейдет в режим голосов, дисплей отобразит надпись "VOICE R1", название и номер текущего голоса.
2. Веберите голос. Используйте колесо Data dial, кнопки [+ / YES] [- / NO] чтобы выбрать голос. Вы также можете использовать кнопки прямого выбора голоса.
3. Играйте выбранным голосом. Играйте на клавишах и наслаждайтесь прекрасным звуком.

### Примечание:

1. При смене голосов, обратите внимание на следующие правила. При нажатии одной и той же кнопки происходит смена голосов между верхним и нижним. Если включен верхний или нижний голос, при нажатии другой кнопки прямого выбора включится соответствующий верхний или нижний голос.
2. Если включена функция DUAL и LOWER, вы можете нажимать кнопку [VOICE] для выбора источника голоса. Соответствующий знак отобразится на дисплее: R1, R2 и L.

## Игра двумя голосами одновременно-DUAL

Инструмент оснащен функцией DUAL. Играя двумя голосами одновременно вы можете создавать различные новые комбинации. Когда функция отключена, горит индикатор VOICE 1, при включенной функции - VOICE 2.

1. В режиме ожидания нажмите кнопку [DUAL] чтобы включить функцию. На дисплее отобразится номер и название текущего голоса, индикаторы "VOICE R 2" и "DUAL".
2. Используйте колесо Data dial или кнопки [+ / YES] [- / NO] для выбора второго голоса. Также вы можете использовать кнопки прямого выбора голоса.
3. Играя, вы услышите два голоса, звучащих одновременно. Будто два разных инструмента играют вместе.
4. Нажмите кнопку [DUAL] еще раз для отключения функции.

### Примечание:

Когда клавиатура разделена, только правая часть может работать в режиме двух голосов, левая часть не будет откликаться.

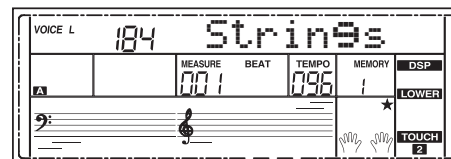
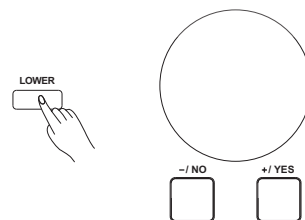
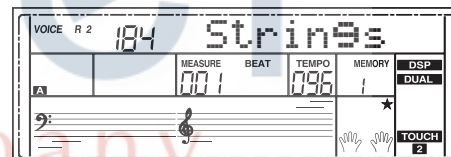
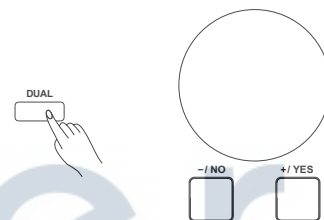
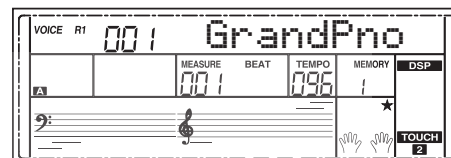
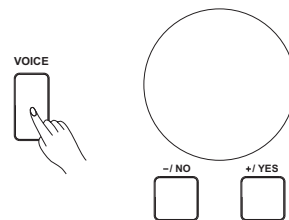
## Игра разными голосами двумя руками-LOWER

Функция Lower разделяет клавиатуру на правую и левую части для игры разными голосами. Для левой части выбран голос lower. Точку деления вы можете настроить по своему усмотрению.

1. В режиме ожидания нажмите кнопку [LOWER] чтобы включить функцию. Клавиатура разделяется на две независимые части, и каждой из которых свой голос. Дисплей отображает название и номер голоса левой руки, индикаторы "VOICE L" и "LOWER".
2. Используйте колесо Data dial или кнопки [+ / YES] [- / NO] для выбора второго голоса. Также вы можете использовать кнопки прямого выбора голоса.
3. Играя на различных частях клавиатуры, вы услышите разные голоса.
4. Нажмите кнопку [LOWER] еще раз для отключения функции.

### Точка деления клавиатуры

Точка разделяет голоса на клавиатуре на голос L и голос R1/R2. Точка деления установлена на ноту F#3(34), но вы можете изменить ее положение на свое усмотрение. Подробнее в разделе "Точка деления".



## Чувствительность - Touch

Инструмент оснащен функцией настройки чувствительности, позволяющей динамично и выразительно контролировать уровень голосов силой нажатия так, будто вы играете на акустическом инструменте. У синтезатора три типа чувствительности на выбор.

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [TOUCH] для выбора типа чувствительности. Дисплей отобразит номер типа. По умолчанию выбран тип 2.
2. Выберите тип чувствительности. Когда дисплей отображает настройки чувствительности, используйте кнопки [+YES]/[-NO], колесо Data dial или нажмите кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [TOUCH] для выбора типа чувствительности. Одновременное нажатие кнопок [+YES] и [-NO] установит чувствительность на заводское значение: 2 (нормальная).
3. Отключение функции. Если значение чувствительности установлено на OFF, это означает, что функция отключена.

## Сустейн - Sustain

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [SUSTAIN] для включения эффекта сустейна. Все ноты будут продолжать звучать даже после того, как вы отпустите клавишу.
2. Для отключения эффекта снова нажмите кнопку [SUSTAIN]

### Примечание:

Для лучшего эффекта рекомендуется использовать педаль сустейна.

## Изменение высоты - Pitch Bend

Используйте колесо Pitch Bend для того, чтобы повысить ноту (колесо от себя) или понизить ее (колесо на себя) во время игры. Колесо самоцентрируется и вернется в исходное положение, после того как вы его отпустите. Используйте этот эффект для имитации гитары, скрипки, саксофона и других инструментов.

## Модуляция - Modulation

Функция модуляции применяет эффект вибрато ко всем играемым нотам, на любой части клавиатуры. Нажатие кнопки [MODULATION] добавляет эффект, отпускание кнопки останавливает его. Этот эффект очень важен для таких инструментов как гитара и скрипка, и делает звучание более живым.

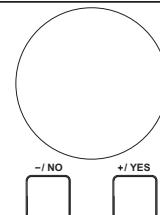
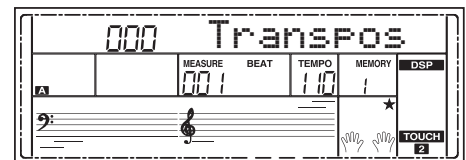
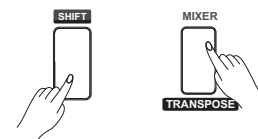
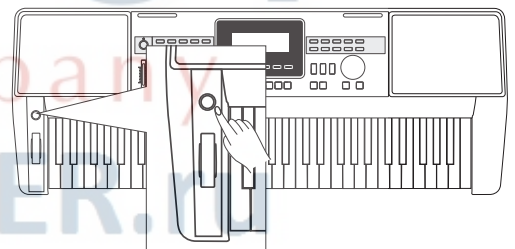
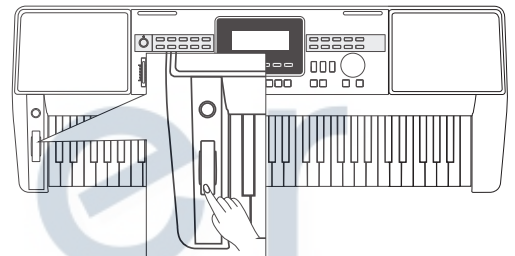
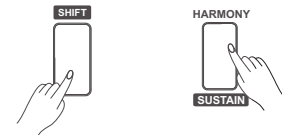
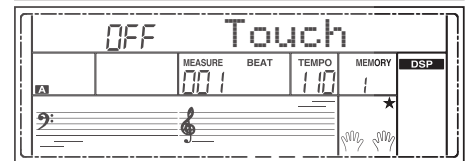
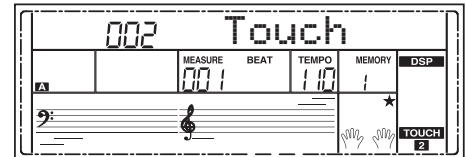
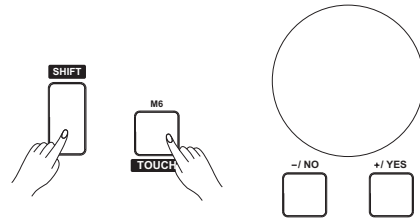
## Транспонирование - Transpose

Функция транспонирования позволяет изменить высоту звучания инструмента в пределах одной октавы с шагом в полутон.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [TRANPOSE] чтобы ввести значение транспонирования. Дисплей отобразит текущее значение: xxx Transpos.
2. После того, как на экране появится текущее значение, используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо Data dial для изменения значения. Максимальное значение  $\pm 12$  полутонов.
3. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] чтобы установить значение по умолчанию: 000 Transpos.

### Примечание:

1. Если вы хотите сыграть песню в ключе Соль/G, вы можете установить значение на -05 или 007 и играть в тональности Соль на клавишах тональности До.
2. Транспонирование применяется ко всей клавиатуре.



## Октава

Функция Октава определяет настройки октав для голосов разных частей клавиатуры: R1, R2 и L.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], затем нажмите кнопку [OCTAVE] чтобы попасть в меню октавы. На дисплее отобразится надпись: "xxx Octave".
2. Когда дисплей отобразит текущую октаву, используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо Data dial чтобы изменить значение октавы в диапазоне: -1 ~ +1.
3. Нажатие кнопок [+ / YES] и [- / NO] одновременно вернет настройки по умолчанию: 000.

### Примечание:

1. У некоторых голосов есть ограничения, ноты выше или ниже которых не будут звучать.
2. Вы можете задать отдельные значения октавы для основного голоса, второго голоса и lower голоса. Например, в режиме dual можно изменить высоту клавиатуры на октаву вверх или вниз.

## Режим пианино

Эта функция устанавливает голос пианино для всей клавиатуры.

1. Нажмите кнопку [PIANO] для включения режима пианино.
2. В режиме пианино аккомпанемент управляется так же, как и в других режимах. Аккомпанемент играет только партию ритма.

### Примечание:

В режиме пианино функция A.B.C. отключается автоматически.

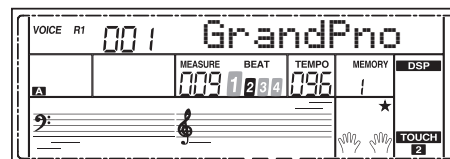
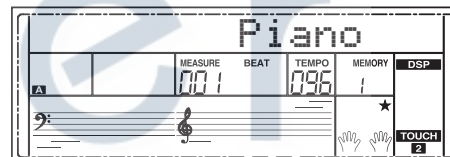
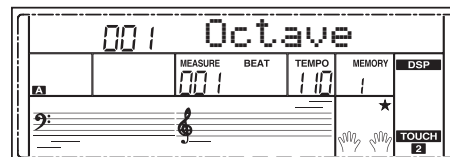
## Метроном

Метроном издает щелкающие звуки, задавая точный темп когда вы играете или дает возможность послушать как звучит определенный темп.

1. Нажмите кнопку [METRONOME] чтобы запустить метроном.
2. Чтобы остановить метроном нажмите кнопку [METRONOME] еще раз (тип метронома устанавливается в меню функций).

### Примечание:

1. Метроном и стиль могут работать одновременно. Если вы запустите метроном после остановки стиля, темп изменится на установки метронома. Если включить метроном во время игры стиля, темп будет соответствовать стилю.
2. Вы можете записывать свою игру под метроном. При этом звук метронома записан не будет.



# Авто аккомпанемент

Функция авто аккомпанемента дает вам возможность управлять целой музыкальной группой. Для ее использования, вам нужно лишь играть аккорды левой рукой, а выбранный стиль аккомпанемента будет сопровождать вашу игру, точно следуя аккордам. С функцией авто аккомпанемента даже соло исполнитель может насладиться игрой с группой или оркестром. В вашем инструменте есть 200 стилей в различных музыкальных жанрах. Попробуйте выбрать несколько из них (смотрите список стилей) и насладитесь функцией авто аккомпанемента.

## Игра с авто аккомпанементом (только дорожка ритма)

1. Нажмите кнопку [STYLE].  
Инструмент перейдет в режим стилей. Загорится иконка "STYLE" в левом верхнем углу дисплея, отобразится номер и название текущего стиля.
2. Выберите стиль.  
Используйте колесо Data dial или кнопки [+ / YES] / [- / NO] для выбора стиля. Вы также можете использовать кнопки прямого выбора стиля.
3. Запустите стиль.  
Нажмите кнопку [START/STOP] для запуска дорожки ритма аккомпанемента. Также вы можете нажать кнопку [SYNC START] а затем сыграть любую ноту для запуска аккомпанемента.
4. Чтобы остановить стиль нажмите кнопку [START/STOP] еще раз.

### Примечание:

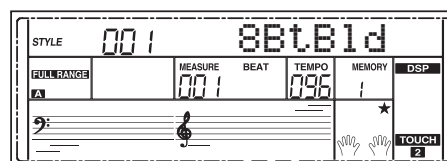
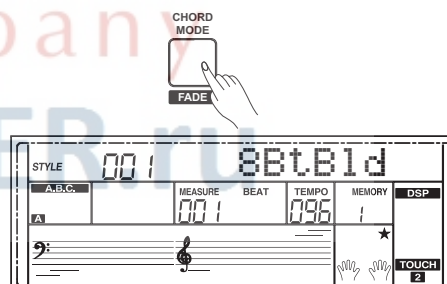
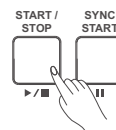
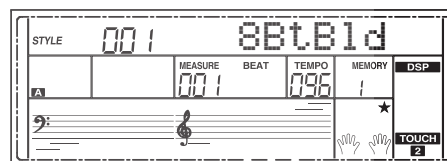
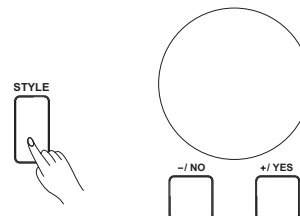
При смене стиля обратите внимание на следующие правила: при нажатии одной и той же кнопки происходит смена стилей между верхним и нижним. Если включен верхний или нижний стиль, при нажатии другой кнопки прямого выбора включится соответствующий верхний или нижний стиль.

## Игра с авто аккомпанементом (все дорожки)

1. Включение авто аккомпанемента.  
В режиме стилей нажмите кнопку [CHORD MODE] чтобы войти в режим "автоматического басового аккорда" (A.B.C.). Клавиатура будет разделена на две части. Левая часть предназначена для распознавания аккордов. Загорится иконка "A.B.C.". Теперь нажав любую клавишу в левой зоне (в режиме синхронного старта) вы услышите фантастический аккомпанемент.  
Нажмите кнопку [CHORD MODE] еще раз для переключения в режим "full range" (полный диапазон). Загорится иконка "FULL RANGE". Теперь вся клавиатура является зоной распознавания аккордов.
2. Запуск авто аккомпанемента.  
Нажмите кнопку [SYNC START] а затем возьмите аккорд в зоне распознавания аккордов, чтобы запустить все дорожки аккомпанемента. Если вы сыграете другой аккорд, аккомпанемент автоматически изменится.  
Также вы можете нажать кнопку [START/STOP] для запуска дорожки ритма аккомпанемента, а затем сыграть аккорд в зоне распознавания для запуска всех дорожек аккомпанемента.

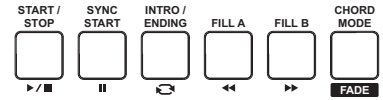
### Примечание:

Инструмент может сохранять до 10 пользовательских стилей. Чтобы использовать ваши стили, используйте программное обеспечение MEDELI для конвертации стилей, а затем с помощью USB кабеля загрузите их в синтезатор.



## Секции аккомпанемента

Различные секции авто аккомпанемента позволяют разнообразить аранжировку аккомпанемента, чтобы она идеально подходила к вашей песне. Секции: Intro, Main (A, B), Fill (A, B), и Ending. Переключая их, вы с легкостью можете вставлять динамичные, профессионально звучащие элементы в вашу песню.



### 1. Секция INTRO (вступление)

Вступление используется для начала песни. Каждый стиль имеет два различных рисунка вступления. Когда вступление закончится, стиль переходит к основной секции.

### 2. Секция MAIN (основная)

Основная секция самая важная часть песни. Она циклически повторяется до тех пор, пока не будет нажата кнопка другой секции.

### 3. Секция FILL IN (заполнение)

Функция автоматически добавляет заполнение к вашей песне. Когда секция закончится, стиль перейдет к основной секции (A, B).

### 4. Секция ENDING (окончание)

Используется для окончания песни. Когда секция закончится, аккомпанемент остановится. Длина секции зависит от выбранного стиля.

### Примечание:

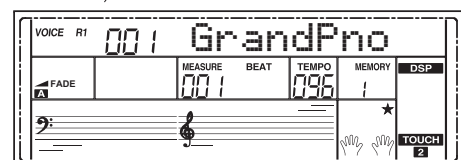
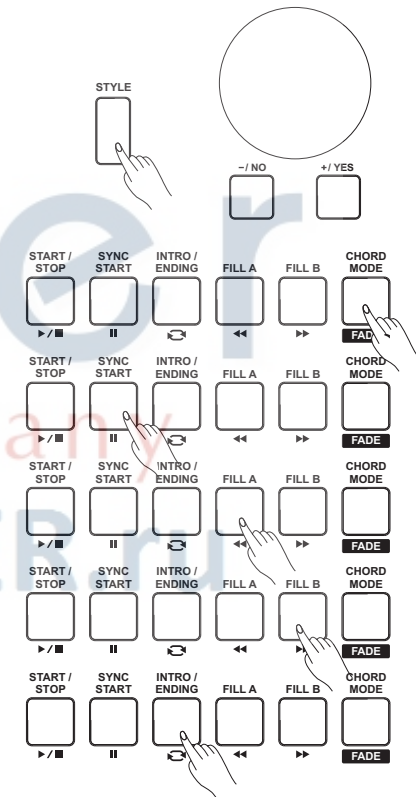
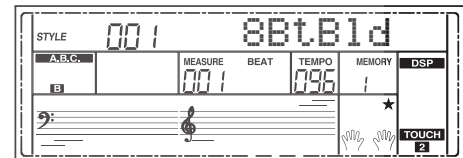
1. Нажмите и удерживайте кнопку [FILL A]/ [FILL B] во время проигрывания стиля и выбранная секция заполнения будет повторяться пока вы не отпустите кнопку.
2. Нажмите кнопку [FILL A]/ [FILL B] когда стиль остановлен, и включится основная секция.

## Запуск различных секций аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [STYLE]. Используйте кнопку прямого выбора стиля, колесо Data dial или кнопки [+YES]/ [-NO] для выбора стиля.
2. Нажмите кнопку [CHORD MODE] для включения режима A.B.C. (басовый аккомпанемент).
3. Нажмите кнопку [SYNC START].
4. Нажмите кнопку [FILL A], выбрав основную секцию A.
5. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Теперь значок "A" отображается на экране и стиль готов к игре.
6. Как только вы сыграете аккорд левой рукой, аккомпанемент запустится. Когда закончится секция вступления, стиль перейдет к основной секции A.
7. Нажмите кнопку [FILL B]. После того как заполнение закончится, стиль перейдет к основной секции B.
8. Снова нажмите кнопку [INTRO/ENDING], включится секция окончания. Когда она закончится, аккомпанемент остановится.

## Нарастание и затухание громкости

1. Fade In (Нарастание громкости)  
Функция создает плавное нарастание громкости при запуске стиля. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [FADE], пока стиль остановлен. На дисплее загорится иконка "▲ FADE" и начнет моргать после старта стиля.
2. Fade Out (Затухание громкости)  
Функция создает плавное затухание громкости при остановке стиля. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. На дисплее загорится иконка "▾ FADE" и будет моргать пока стиль заканчивается.
3. Время нарастания/затухания  
По умолчанию составляет 10 секунд.

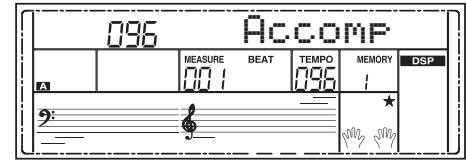


# Авто аккомпанемент

## Управление громкостью аккомпанемента

Функция устанавливает громкость аккомпанемента, используйте ее для балансировки громкости аккомпанемента и громкости клавиатуры.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], используйте кнопки [ACCOMP +]/[ACCOMP -] чтобы установить громкость аккомпанемента в диапазоне 0~127, дисплей отображает текущее значение громкости.
2. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], удерживайте кнопки [ACCOMP +]/[ACCOMP -] какое-то время, чтобы быстро установить нужное значение.
3. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT], громкость будет временно отражена на дисплее, одновременно нажмите кнопки [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] чтобы отключить звук аккомпанемента. На дисплее появится надпись "OFF Accomp". Удерживая кнопку [SHIFT] еще раз нажмите кнопки [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] чтобы включить звук снова.



## Аппликатура аккордов

То, как берутся и отображаются на дисплее аккорды, которые вы играете левой рукой в секции аккомпанемента, определяется понятием аппликатура. В инструменте используются два типа аппликатуры аккордов.

### Основные понятия

Три или больше нот, сыгранных вместе составляют аккорд. Наиболее часто встречаются аккорды трезвучия, состоящие из трех нот: тоника, третьей и пятой ступени соответствующей гаммы.

### Трезвучия

Основные типы аккордов:

Мажорный	Большая терция внизу, малая — вверх, между крайними звуками образуется интервал чистой квинты.
Минорный	Малая терция внизу, большая — вверх, между крайними звуками образуется интервал чистой квинты.
Увеличенный	Две большие терции, между крайними звуками образуется интервал увеличенной квинты.
Уменьшенный	Две малые терции, между крайними звуками образуется интервал уменьшенной квинты.

### Обращение аккорда

Если тоника аккорда не является самой низкой нотой, то говорят об обращении аккорда. Если тоника является самой низкой нотой, то это основная форма аккорда. Перемещая тонику аккорда, мы обращаем его.

### Название аккорда

Название аккорда состоит из двух частей: тоника и типа.

### Аккорды, сыгранные одним пальцем (Single Finger)

Режим Single finger распознает аккорды сыгранные одним или несколькими пальцами. Режим позволяет играть аккорды на одной, двух или трех клавишах, включая мажорные и минорные аккорды, септаккорды и минорные септаккорды. Смотрите соответствующий рисунок справа.



Основное трезвучие Первое обращение Второе обращение



C		★ <b>Мажорный аккорд</b> Нажмите тонику аккорда.
Cm		★ <b>Минорный аккорд</b> Нажмите тонику и ближайшую левую черную клавишу одновременно.
C7		★ <b>Септаккорд</b> Нажмите тонику и ближайшую левую белую клавишу одновременно.
Cm7		★ <b>Минорный септаккорд</b> Нажмите тонику и ближайшие левые черную и белую клавишу одновременно.



**Аккорды сыгранные несколькими пальцами (Multi Finger)**  
Режим Multi finger распознает только аккорды, находящиеся в списке аккордов.

**Примечание:**

В режиме полной аппликатуры (full range) вся клавиатура является зоной распознавания аккордов. Распознаются только аккорды, сыгранные несколькими пальцами.

0 C	1 C <sub>6</sub>	2 C <sub>M7</sub>	3 C <sub>M7</sub> (#11)	4 C <sub>M</sub> (9)	5 C <sub>M7</sub> (9)
6 C <sub>6</sub> (9)	7 C <sub>aug</sub>	8 C <sub>m</sub>	9 C <sub>m6</sub>	10 C <sub>m7</sub>	11 C <sub>m7</sub> (b5)
12 C <sub>m</sub> (9)	13 C <sub>m7</sub> (9)	14 C <sub>m7</sub> (11)	15 C <sub>mM7</sub>	16 C <sub>mM7</sub> (9)	17 C <sub>dim</sub>
18 C <sub>dim7</sub>	19 C <sub>7</sub>	20 C <sub>7sus4</sub>	21 C <sub>7</sub> (b5)	22 C <sub>7</sub> (9)	23 C <sub>7</sub> (#11)
24 C <sub>7</sub> (13)	25 C <sub>7</sub> (b9)	26 C <sub>7</sub> (b13)	27 C <sub>7</sub> (#9)	28 C <sub>M7aug</sub>	29 C <sub>7aug</sub>
30 C <sub>sus4</sub>	31 C <sub>1+2+5</sub>	Ноты, обведенные кружочком, являются дополнительными. Аккорд будет распознан и без них.			

## Темп

Для каждого стиля предусмотрен темп по умолчанию, или стандартный темп, однако вы можете изменить его, используя кнопки [TEMPO +]/ [TEMPO -].

- Используйте кнопки [TEMPO +]/ [TEMPO -] чтобы изменить темп. Пока мигает значение темпа вы также можете использовать колесо Data Dial.
- Нажмите кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] одновременно, чтобы вернуться к значению по умолчанию.

**Примечание:**

Если вы выбираете другой стиль, когда аккомпанемент остановлен, то темп изменится. Если вы выбираете другой стиль во время игры аккомпанемента - темп меняться не будет.

## Настройки одним касанием

Иногда бывает сложно подобрать подходящий голос к песне, но функция One Touch Setting (настройки одним касанием) поможет вам сделать идеальный выбор. При включенной функции, вы можете вызвать настройки авто аккомпанемента, голоса и цифровых эффектов нажатием одной кнопки.

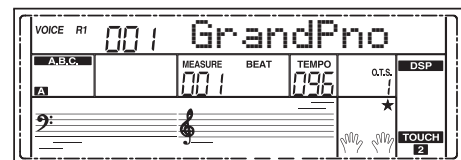
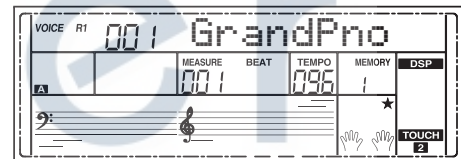
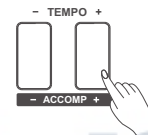
- Нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы включить функцию для текущего стиля. На дисплее появится надпись "O.T.S. ".
- Нажмите на одну из кнопок настроек одним касанием [M1]-[M4]. Различные настройки (такие как голос, эффект, и т.д.) подобранные к текущему стилю будут загружены нажатием одной кнопки.

**Параметры сохранения O.T.S.:**

- Part ON/OFF (VOICER1, R2, L)
- Change (VOICER1, R2, L)
- Громкость (VOICER1, R2, L)
- Реверберация (VOICER1, R2, L)
- Хорус (VOICER1, R2, L)

**Примечание:**

- Режим O.T.S. автоматически отключится, если вы перейдете в режим песни.
- В режиме O.T.S. не доступны ячейки памяти.



# Гармонизатор

Функция добавляет эффект гармонизации к основному голосу. Когда вы включаете гармонизатор, к нотам, сыгранным на правой части клавиатуры, автоматически добавляются ноты гармонии, что создает богатое, выраженное звучание.

## Включение гармонизатора

1. Нажмите кнопку [HARMONY]. На дисплее появится надпись "OFF", что означает, что гармонизатор выключен.
2. Когда на дисплее появится надпись "OFF", повторите нажатие на кнопку. На дисплее появилась надпись "Hrm Duet", означающая, что гармонизатор включен, тип - Duet.
3. Чтобы выбрать другой тип гармонизатора, обратитесь к настройкам в меню функций.

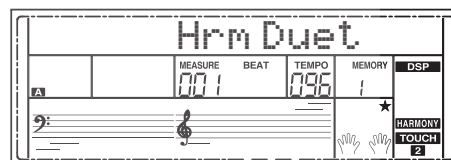
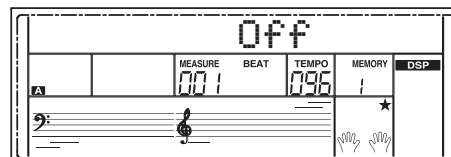
## Игра с гармонизатором

Включите авто аккомпанемент, сначала сыграйте аккорд, а затем играйте ноты в правой части клавиатуры, к нотам сыгранным основным голосом будут добавлены гармонические ноты.

### Примечание:

Типы гармонизатора: 1+5, Octave 1~2, Echo 1~4, Tremolo 1~4 и Trill 1~4 будут работать вне зависимости от того, включен авто аккомпанемент или нет. Другие типы гармонизатора работают только с включенным авто аккомпанементом.

HARMONY



Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru

# Функция Performance Assistant

Функция performance assistant может быть использована в двух режимах: режиме пианино и режиме ритары.

## Что такое performance assistant?

Функция Performance assistant очень проста в использовании. Играть с ее помощью еще интереснее. Даже если у вас нет опыта игры на синтезаторе, performance assistant поможет услышать знакомый голос на инструменте. Если вы пианист, то с помощью этой функции сможете выполнять сложные приемы игры. Performance assistant обеспечит вас множеством прекрасных фраз. Просто нажмите несколько клавиш и наслаждайтесь замечательной музыкой.

## Включение функции Performance Assistant

1. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [PERFORM] чтобы включить функцию. По умолчанию включится режим гитары.
2. Используйте колесо Data Dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора голоса.
3. На дисплее в поле "measure" отразится значение "4-4". Это означает, что размер по умолчанию - 4/4 и вы можете изменить его в меню функций.
4. Вы можете выбрать размеры 2/4, 3/4, 4/4 или 6/8.
5. В режиме Performance Assistant используйте кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] для изменения темпа.

## Режим гитары

### Разделение клавиатуры в режиме гитары

Режим гитары позволяет вам играть на синтезаторе, как на настоящей гитаре. В этом режиме вам доступны такие приемы как арпеджио (5), бой (5), echoism (5) и две концовки.

### Зона аккордов

Зона аккордов ограничена клавишами C2 и B3. Используйте ее для взятия аккордов.

### Зона 1

От клавиши C4 до B4 (только белые клавиши). В зоне 1 расположено 5 типов арпеджио (перебор).

### Зона 2

Шесть клавиш: C5 - A5 (только белые клавиши) представляют собой шесть гитарных струн.

### Зона ритма

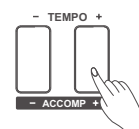
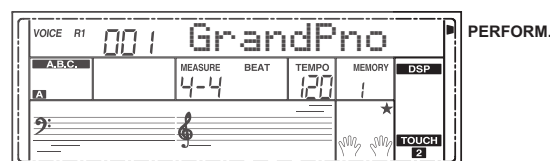
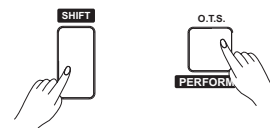
Клавиши от C6 до G6 (только белые клавиши) представляют собой зону ритма. Клавиши от A6 до B6 используются для игры концовки.

### Смена позиции

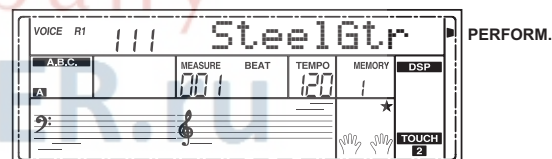
Нажмите клавишу C7, на дисплее появится курсор performance assistant, повторно нажмите C7 для смены позиции между высокой и низкой.

### Примечание:

Клавиши после C7 не используются в режиме гитары.



Разделение клавиатуры в режиме гитары



# Функция Performance Assistant

## Игра в режиме гитары

### Игра аккорда в зоне аккордов.

Тип и тоника аккорда будут отражены на дисплее, прозвучит гитарный аккорд.

### Перебор в зоне 1.

Когда на дисплее появится название аккорда, нажмите белую клавишу в зоне 1, прозвучит струнный перебор. Нажмите другую белую клавишу и вы услышите другую фразу. Возьмите другой аккорд левой рукой; фраза снова изменится.

### Свободное соло в зоне 2.

Когда на дисплее отображено название аккорда, нажмите белую клавишу в зоне 2, вы можете играть гитарное соло, звучащее как на реальной гитаре. Попробуйте сменить аккорд левой рукой и сыграйте соло. Последняя белая клавиша - B5 не используется.

### Игра "боем" в зоне ритма.

Когда на дисплее отображено название аккорда, нажмите белую клавишу в зоне ритма. Возьмите другой аккорд левой рукой и поиграйте "боем".

### Концовка.

Нажмите клавишу A6 или B6 чтобы завершить исполнение. Фраза закончится автоматически вместе с концовкой.

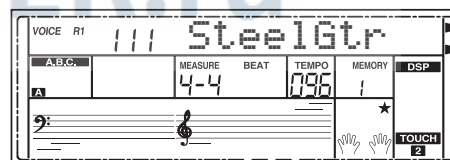
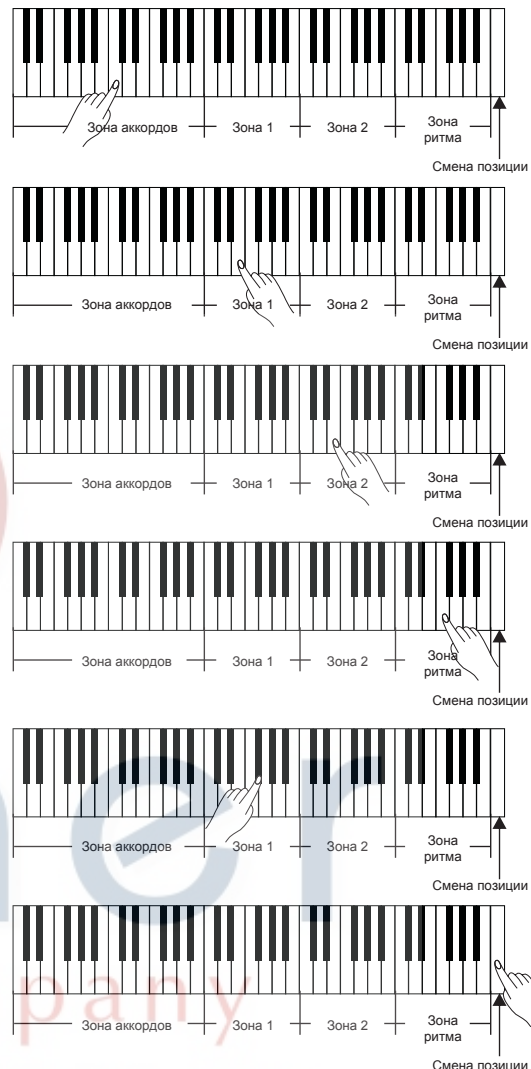
### Echoism.

Все черные клавиши в зонах 1 и 2 и зоне ритма являются клавишами эффекта echoism: C#, D#, F#, G#, A#.

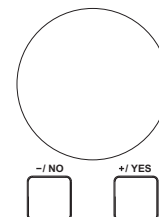
### Смена позиции.

Нажмите клавишу C7, на дисплее загорится значок PERFORM.H. Это означает, что позиция была изменена на высокую (High). Поиграйте в зонах 1, 2, зоне ритма, послушайте как это звучит теперь.

Разделение клавиатуры в режиме гитары



PERFORM.  
PERFORM. H



## Режим пиано

### Разделение клавиатуры в режиме пиано

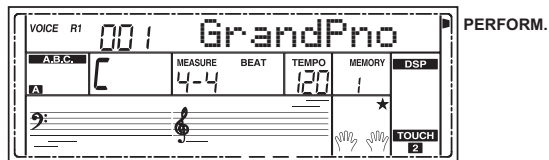
В режиме пиано вы можете с легкостью исполнять сложные технические приемы. Вы можете использовать ритм (5), арпеджио (5) и 3 концовки.

Разделение клавиатуры такое же как и в режиме гитары.

Клавиши от A6 до C7 (белые клавиши) начнут концовку. Все черные клавиши после C4 не используются.

## Игра в режиме пианино

1. Выберите режим пианино.  
В режиме performance assistant используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора режима пианино.
2. Возьмите аккорд в зоне аккордов. Сыграйте несколько фраз в подзоне и зоне ритма.
3. Нажмите клавишу A6, B6 или C7 чтобы закончить ваше исполнение. Когда концовка закончится, фраза завершится автоматически.



## Отключение функции Performance Assistant

Когда фраза закончена нажмите кнопку [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] чтобы отключить функцию Performance Assistant.

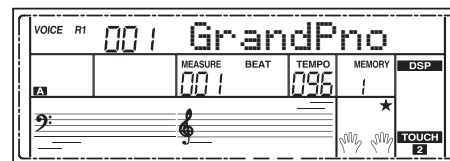
  
**Lutner**  
 music company  
[www.LUTNER.ru](http://www.LUTNER.ru)

# DSP

Процессор DSP симулирует локализацию звука в реальной среде. Каждый звук звучит по-разному в разной обстановке, поэтому когда вы играете на скрипке дома, в кинотеатре или в пустыне вы слышите разный звук. Удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [DSP] чтобы включить или отключить процессор DSP. Смотрите раздел Меню функций для получения большей информации об эффектах.

### Примечание:

Включение/отключение DSP во время проигрывания песни или стиля может привести к кратковременной паузе или появлению шума. Это явление нормально.



# Mixer (микшер)

Функция микшера позволяет управлять громкостью различных дорожек. Как и с помощью обычного микшера вы можете управлять громкостью левой и правой руки, ритма, баса и т.д.

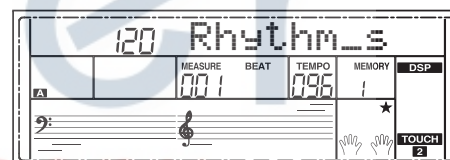
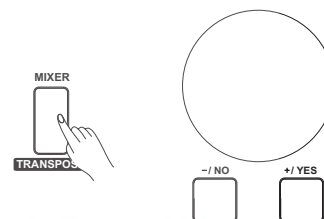
1. Нажмите кнопку [MIXER] для входа в меню функции. При первом включении, дисплей отобразит громкость ритма, в последующие включения на дисплее будет появляться последнее редактируемое значение.
2. Нажимайте кнопку [MIXER] для выбора необходимого параметра. Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или колесо data dial для изменения параметра.

Доступны следующие функции и параметры:

Функция	Дисплей	Диапазон
Громкость дорожки перкуссии	XXX Rhythm_s	0 - 127
Громкость дорожки ритма	XXX Rhythm_m	0 - 127
Громкость дорожки баса	XXX Bass	0 - 127
Громкость дорожки аккордов 1	XXX Chord1	0 - 127
Громкость дорожки аккордов 2	XXX Chord2	0 - 127
Громкость дорожки аккордов 3	XXX Chord3	0 - 127
Громкость дорожки фраз 1	XXX Phrase1	0 - 127
Громкость дорожки фраз 2	XXX Phrase2	0 - 127
Громкость дорожки Upper 1	XXX Upper 1	0 - 127
Громкость дорожки Upper 2	XXX Upper 2	0 - 127
Громкость дорожки Lower	XXX Lower	0 - 127

### Примечание:

Меню функций автоматически закрывается, если вы не используете его в течении 5 секунд.



# Функции педали

Использование педали делает ваше исполнение более натуральным и выразительным.  
Подробности смотрите в разделе Тип педали.

## 1. Педаль сустейна

Эта функция позволяет использовать педаль так же, как и на акустическом пианино, продлевая звучание нот после того, как вы отпустите клавишу.  
Нажмите на педаль для включения эффекта сустейна.  
Отпустите педаль, чтобы отключить эффект.

## 2. Педаль смягчения

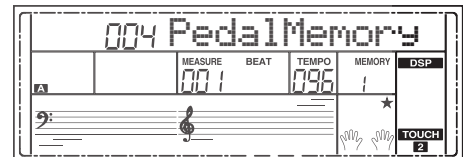
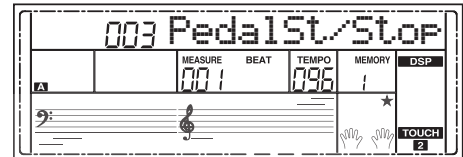
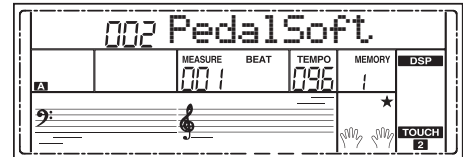
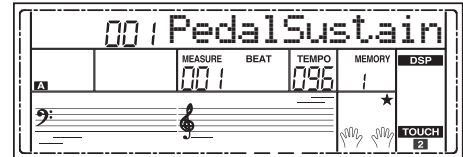
Когда выбрана педаль смягчения, то при нажатии на педаль, сыгранные ноты будут звучать мягче.

## 3. Педаль пуска/остановки стиля

Когда выбрана педаль пуска/остановки стиля, нажимая на нее вы будете запускать и останавливать аккомпанемент.

## 4. Педаль памяти

Когда выбрана педаль памяти, то при нажатии на педаль в первый раз будут выбраны настройки из ячейки памяти M1, при следующих нажатиях будут выбираться настройки следующих ячеек, одна за одной: M2, M3...  
(Всего 42 ячейки памяти).



Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru

# Меню функций

Нажмите кнопку [FUNCTION] для входа в меню функций. Дисплей отобразит текущую опцию меню. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо data dial для выбора параметров.



Опции и параметры:

NO.	Функция	Отображение	Диапазон	Значение по умолчанию
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	Key Split	xxx KeySplit	1~61	019
3	Beat Type	xxx BeatType	0, 2 ~ 9	004
4	Metronome Volume	xxx MetroVol	0~127	80
5	Pedal Type	xxx Pedal xxxx	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	EQ Type	xxx EQ xxx	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
7	Reverb Type	xxx Rev xxxxx	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
8	Reverb Level	xxx ReverbVol	0 ~ 127	70
9	Chorus Type	xxx Chr xxxxx	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	GMChorus2
10	Chorus Level	xxx ChorusVol	0 ~ 127	0
11	Harmony Types	xxx Hrm xxxxx	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	HrmDuet
12	MIDI Receive	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
13	MIDI Transmit	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
14	Auto Power Off	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
15	Performance Beat	xxx Perform Beat	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4

## Примечание:

Меню функций автоматически закрывается, если вы не используете его в течении 5 секунд.

## Tune (настройка)

Эта функция устанавливает высоту звучания всей клавиатуры, с шагом в цент.

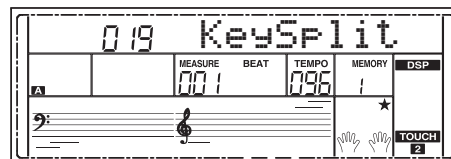
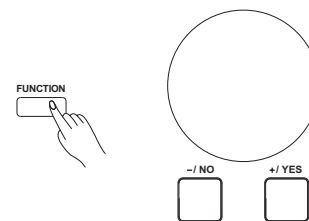
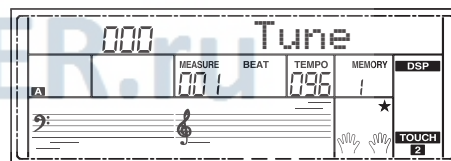
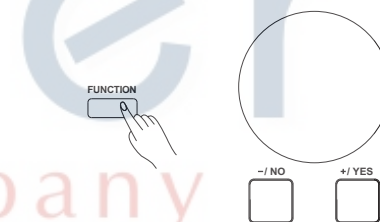
1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню настройки. Дисплей отобразит надпись "xxx Tune". Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо data dial для изменения значения в диапазоне от -50 до 50 центов.

2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно, чтобы установить значение по умолчанию: 000. Настройка действует как для аккомпанемента, так и для голоса.

## Key Split (точка разделения клавиатуры)

Функция позволяет установить точку разделения клавиатуры на две части. Левая часть управляет аккомпанементом, когда включена функция A.B.C., или используется для игры низким голосом, когда аккомпанемент выключен.

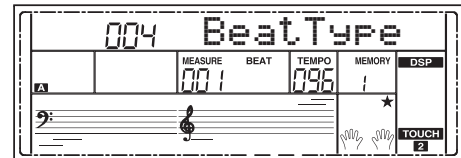
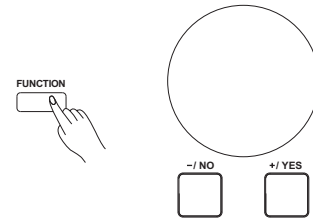
1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню точки разделения. Дисплей отобразит надпись "xxx KeySplit". Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо data dial для изменения точки разделения в диапазоне 1~61.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: F#3 (19).





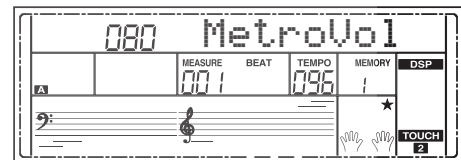
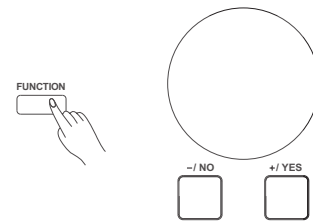
## Beat Type (размер такта)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню размера такта. Дисплей отобразит надпись “xxx BeatType”. Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для изменения размера такта в диапазоне: 0, 2-9.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 004.



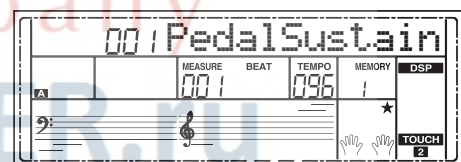
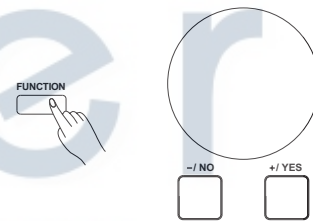
## Metronome Volume (громкость метронома)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню громкости метронома. Дисплей отобразит надпись “xxx MetroVol”. Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для изменения громкости метронома в диапазоне от 0 до 127.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 080.



## Pedal Type (тип педали)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню типа педали. Дисплей отобразит надпись “00x Pedal xxxx”. Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора одного из 4 типов педали.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 001 PedalSustain. Типы педалей:

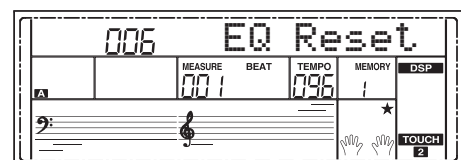
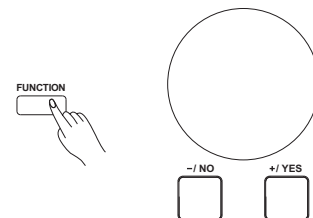


№.	Отображение	Функция педали
1	PedalSustain	Педадь сустейна
2	PedalSoft	Педадь смягчения
3	PedalSt/Stop	Старт/стоп педадь
4	PedalMemory	Педадь памяти

## EQ Type (тип эквалайзера)

Эквалайзер используется для регулировки значений усиления в каждой полосе частот звука, что придает звучанию различные эффекты. Вы можете выбирать из шести предустановленных настроек эквалайзера.

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню эквалайзера. Дисплей отобразит надпись “006 EQ Reset”. Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора типа эквалайзера.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 006 EQ Reset.



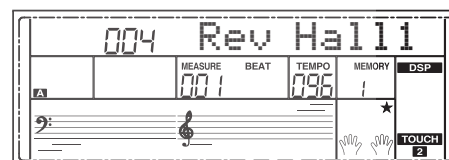
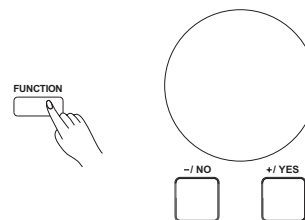
# Меню функций

Типы эквалайзера:

№.	Отображение	Тип эквалайзера
1	EQ Pop	Для поп-музыки
2	EQ Rock	Для рок-музыки
3	EQ Class	Для классической музыки
4	EQ Jazz	Для джаза
5	EQ Dance	Для танцевальной музыки
6	EQ Reset	Сброс эквалайзера

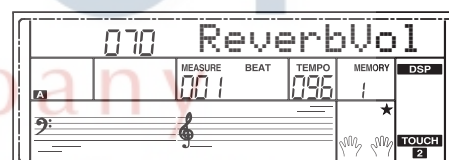
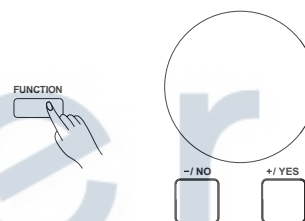
## Reverb Type (тип реверберации)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню реверберации. Дисплей отобразит надпись "004 Rev Hall1". Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо data dial для выбора типа реверберации.
2. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 004 Rev Hall1.



Типы реверберации:

№.	Отображение	Тип реверберации
1	Rev Room1	Комната 1
2	Rev Room2	Комната 2
3	Rev Room3	Комната 3
4	Rev Hall1	Зал 1
5	Rev Hall2	Зал 2
6	Rev Hall3	Зал 3
7	Rev Church1	Церковь 1
8	Rev Church2	Церковь 2
9	Rev Delay	Задержка
10	Rev PanDelay	Сtereo задержка

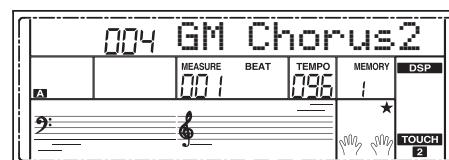
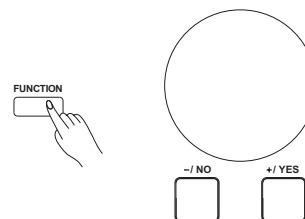


## Reverb Level (уровень реверберации)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню уровня реверберации. Дисплей отобразит надпись "xxx Reverb Vol". Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо data dial для выбора уровня реверберации.
2. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 070

## Chorus Type (тип хоруса)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню хоруса. Дисплей отобразит надпись "004 GM Chorus2". Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или колесо data dial для выбора типа хоруса.
2. Нажмите кнопки [+YES] и [-NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 004 GM Chorus2.

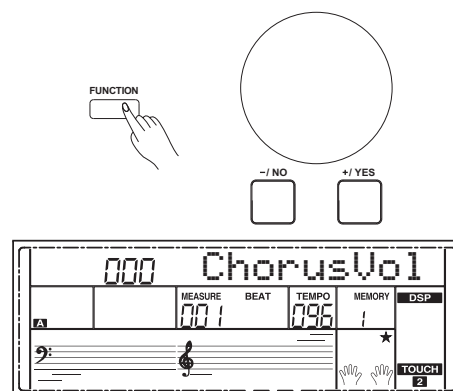


Типы хоруса:

№.	Отображение	Тип хоруса
1	Chr Chorus1	Хорус 1
2	Chr Chorus2	Хорус 2
3	GM Chorus1	GM Хорус 1
4	GM Chorus2	GM Хорус 2
5	Chr Flanger1	Флэнджер 1
6	Chr Flanger2	Флэнджер 2
7	Chr Rotary1	Вращение динамиков 1
8	Chr Rotary2	Вращение динамиков 2

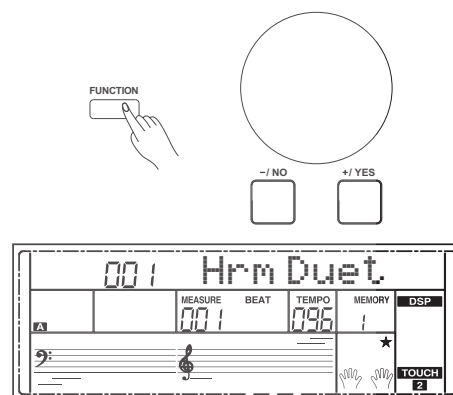
## Chorus Level (уровень хора)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню уровня хора. Дисплей отобразит надпись “xxx ChorusVol”. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо data dial для выбора уровня хора.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 000



## Harmony Type (тип гармонизатора)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню гармонизатора. Дисплей отобразит надпись “001 Hrm Duet”. Используйте кнопки [+ /YES] / [- /NO] или колесо data dial для выбора типа гармонизатора.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 001 Hrm Duet.



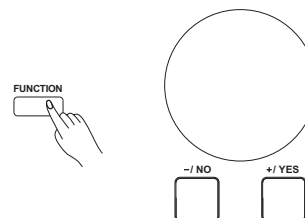
Типы гармонизатора:

No.	LCD	Harmony Type
1	Hrm Duet	Дуэт
2	Hrm StdTrio	Стандартное трио
3	Hrm FulChord	Полный аккорд
4	Hrm RockDuet	Рок дуэт
5	Hrm CtryDuet	Кантри дуэт
6	Hrm CtryTrio	Кантри трио
7	Hrm Block	Блок-аккорд
8	Hrm 4Close1	4 голоса тесно 1
9	Hrm 4Close2	4 голоса тесно 2
10	Hrm 4Open	4 голоса широко
11	Hrm 1+5	1+5
12	Hrm Octave1	Октава 1
13	Hrm Octave2	Октава 2
14	Hrm Strum	Игра "боем"
15	Hrm Echo1	Эхо 1
16	Hrm Echo2	Эхо 2
17	Hrm Echo3	Эхо 3
18	Hrm Echo4	Эхо 4
19	Hrm Tremolo1	Тремоло 1
20	Hrm Tremolo2	Тремоло 2
21	Hrm Tremolo3	Тремоло 3
22	Hrm Tremolo4	Тремоло 4
23	Hrm Trill1	Трель 1
24	Hrm Trill2	Трель 2
25	Hrm Trill3	Трель 3
26	Hrm Trill4	Трель 4

## Меню функций

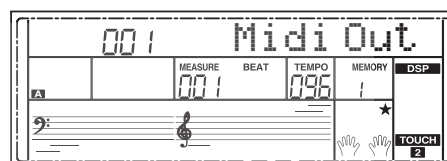
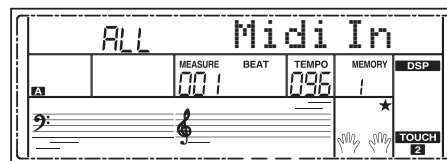
### MIDI IN (MIDI вход)

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню входа MIDI. Дисплей отобразит надпись “xxx Midi In”. Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора канала MIDI: 1~16, ALL.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения канала входа MIDI по умолчанию: ALL.



### MIDI OUT (MIDI выход)

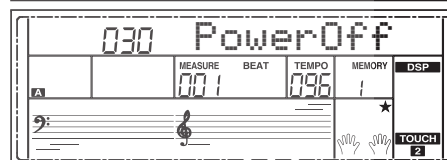
1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню выхода MIDI. Дисплей отобразит надпись “xxx Midi Out”. Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора канала MIDI: 1~16, ALL.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения канала выхода MIDI по умолчанию: 001.



### Auto Power Off (автоматическое отключение питания)

Функция позволяет задать время автоматического отключения питания.

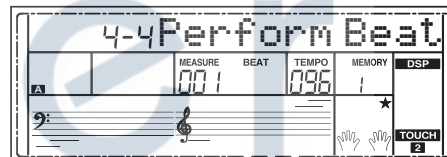
1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню автоматического отключения питания. Дисплей отобразит надпись “xxx Power Off”. Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для установки времени до автоматического отключения питания: 30, 60 минут или OFF (выключено).
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 030 (30 минут).



### Performance Beat

Функция устанавливает такт для функции performance assistant.

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать меню Perform Beat. Дисплей отобразит надпись “xxx Perform Beat”. Используйте кнопки [+ /YES] /[- /NO] или колесо data dial для выбора темпа: 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.
2. Нажмите кнопки [+ /YES] и [- /NO] одновременно для установки значения по умолчанию: 4-4.



## Восстановление заводских настроек

Нажав и удерживая кнопки [+ /YES] и [- /NO] включите питание, инструмент восстановит заводские настройки. Это действие удалит все данные пользователя: пользовательские стили, пользовательские песни и данные настроек. На дисплее появится надпись “Loading!”. После того, как восстановление будет закончено, инструмент включится в обычном режиме.

Функция запоминания настроек делает вашу игру на инструменте легче и эффективнее. С ее помощью вы можете сохранять все настройки инструмента и вызывать их нажатием одной кнопки.

## Сохранение настроек

1. Есть 8 банков памяти, каждый из которых состоит из 6 ячеек (M1-M6).
2. Удерживая кнопку [STORE] нажмите одну из кнопок ячеек памяти: [M1] - [M6]. Помните, что запись новых настроек сотрет старые записи.

### Примечание:

Нажмите кнопку [STORE] и кнопку [M1], включите питание и память будет сброшена.

## Вызов настроек

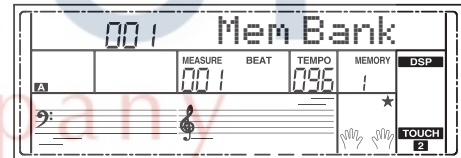
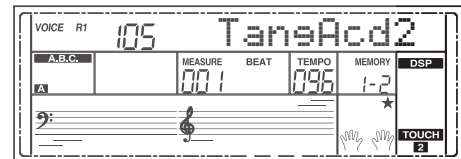
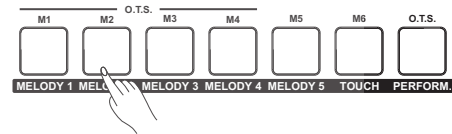
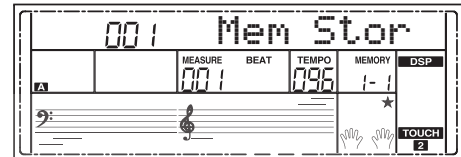
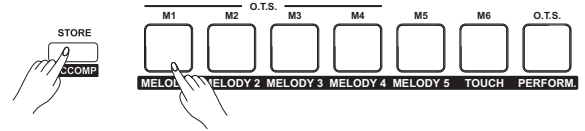
Нажмите одну из кнопок памяти: [M1] - [M6]. В этом примере будут вызваны настройки из ячейки 2 банка 1.

### Примечание:

Настройки не могут быть загружены если включена функция настроек одним касанием (One Touch Setting)

## Выбор банка памяти

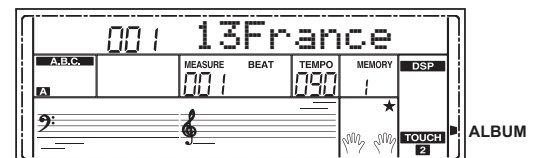
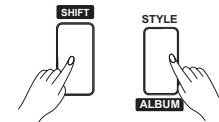
1. Нажмите кнопку [BANK]. На дисплее появится номер банка памяти.
2. Есть 8 банков памяти, каждый из которых содержит 6 ячеек (M1-M6). Нажмите кнопку [BANK] чтобы выбрать настройки банка.
3. В ячейки M1-M6 вы можете сохранить следующие параметры:  
**Параметры голоса:** голос, режимы dual и lower, DSP, микшер.  
**Параметры аккомпанемента:** стиль, темп, вкл/выкл аккомпанемента.  
**Параметры функций:** включая громкость и параметры меню функций.



## Альбом песен

Инструмент оснащен функцией альбома песен (Song Album). Функция включает в себя 310 пресетов параметров песен, включая стиль, темп и голос. Вы можете играть песню с функцией альбома, используя параметры, соответствующие этой песне. Список альбомов смотрите в приложении.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [ALBUM] чтобы включить функцию альбома.
2. Когда функция включена, дисплей отобразит название песни в альбоме и индикатор альбома. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни. Инструмент настроит параметры аккомпанемента в соответствии с песней.
3. Нажмите кнопку прямого выбора голоса или кнопку прямого выбора стиля для отключения функции альбома.



# Запись

С простой в использовании функцией записи песен вы можете записать ваше собственное исполнение. Вы можете записать 5 пользовательских песен из 6 треков (1 трек аккомпанемента, 5 треков мелодии) каждая.

## Начало записи

Перед началом записи вам нужно выбрать пользовательскую песню, на которую будет производиться запись.

1. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD] для входа в режим выбора песни. Дисплей отобразит надпись "RecSong1" и номер секвенции. Могут быть записаны 5 пользовательских песен. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни.
2. Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD] для входа в режим подготовки к записи. На дисплее появится значок "REC" и индикация ритма. Инструмент автоматически выберет пустой трек для записи. В левой части дисплея отображается записываемый трек.
3. В режиме подготовки к записи вы можете настроить такие параметры как голос, стиль и темп. При записи новой песни, треком для записи по умолчанию будет выбран трек "Melody 1". Удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку "ACCOMP" (или кнопки от "MELODY1" до "MELODY 5") для выбора другого трека. Трек аккомпанемента и один трек мелодии могут быть записаны в одно время, но вы не можете записать сразу два трека мелодии.
4. Нажмите кнопку [START/STOP] или начните играть для старта записи. Если вы записываете трек аккомпанемента и включен режим A.B.C., то для старта записи сыграйте аккорд в левой части клавиатуры или нажмите кнопку [START/STOP].

## Выбор трека

Индикатор записи трека может быть трех состояний: мигает, горит, не горит.

**Мигает:** индикация означает, что трек был выбран для записи. Если выбранный трек содержит записанные данные, то они будут удалены.

**Горит:** индикация означает, что трек содержит данные, запись будет производиться с проигрыванием трека.

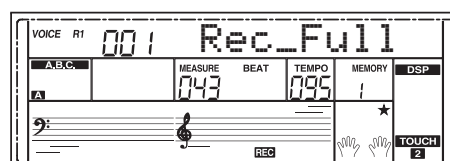
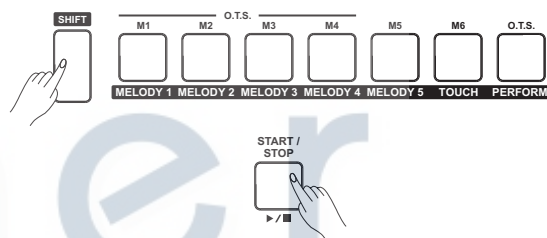
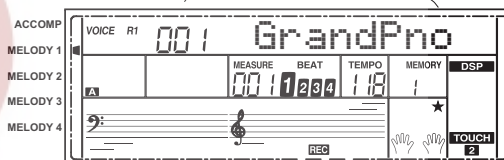
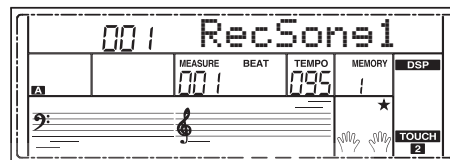
**Не горит:** индикация появляется в двух случаях. Первый: трек содержит данные и не может быть проигран во время записи. Второй: трек не содержит данных и используя кнопки, соответствующие аккомпанементу или мелодии вы можете переключить индикацию на "горит" или "мигает".

## Примечание:

1. Записывайте стиль с треком аккомпанемента, и записывайте мелодию на трек мелодии.
2. В режиме подготовки к записи, вы можете переключать статус трека, используя кнопки [ACCOMP], [MELODY 1] ~ [MELODY 5]. При записи существующей песни, инструмент автоматически выберет пустой трек, следующий за записанным. Например: трек "Melody 1" занят, значит для записи будет выбран трек "Melody 2". Когда будут записаны все 6 треков, выберите трек "Melody 1" для сохранения записи.

## Остановка записи

1. Во время записи удерживая кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD] для остановки записи.



2. Когда память заполнится, запись будет остановлена автоматически, дисплей отобразит надпись "Rec\_Full".
3. При записи аккомпанемента, запись будет автоматически остановлена после окончания ритма.

## Воспроизведение записи

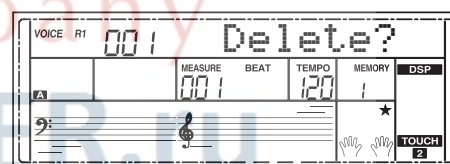
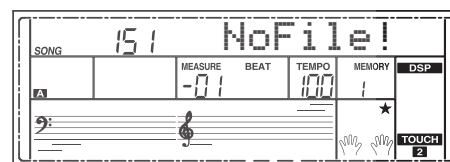
1. Во время записи нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] и нажмите кнопку [RECORD], запись будет остановлена, инструмент перейдет в режим песни, дисплей отобразит надпись "UserSong" и номер пользовательской песни. Только что записанная песня начнет автоматически проигрываться по кругу.
2. Нажмите кнопку [SONG] для перехода в режим песен и песни начнут проигрываться циклически. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни. Всего 155 песен, включая 5 пользовательских (151~155). Если выбранная пользовательская песня не содержит данных, дисплей отобразит надпись "NoFile!" и воспроизведение остановится.
3. Вы можете выбрать одну из пользовательских песен в режиме остановки проигрывания, для этого нажмите кнопку [START/STOP], выбранная песня будет воспроизводиться по кругу.

### Примечание:

1. Пользовательские песни не сотрутся с отключением питания.
2. В режиме выбора пользовательской песни, нажмите соответствующую кнопку трека, чтобы отключить его. Выбранный трек не будет звучать во время проигрывания.

## Удаление пользовательской песни

1. Нажмите и удерживайте кнопки [RECORD] и [STORE], включите питание, это удалит все пользовательские песни.
2. В режиме подготовки к записи, нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [RECORD] на две секунды, дисплей отобразит надпись "Delete?". Нажмите кнопку [ACCOMP] (или [MELODY 1] - [MELODY 5]) для выбора трека, который хотите удалить. Индикатор указывает какой трек будет удален. Если горят индикаторы всех треков, то после подтверждения песня будет удалена целиком.
3. Выбрав трек для удаления, нажмите кнопку [+ / YES] для подтверждения и данные будут стерты. Нажмите кнопку [- / NO] для отмены и выхода в режим подготовки к записи.



# Песни

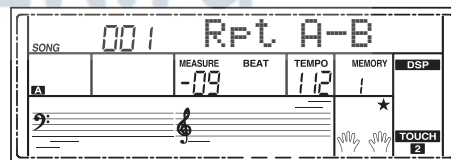
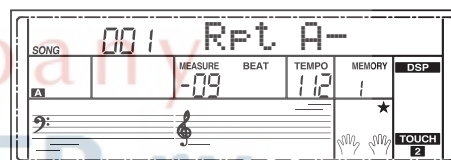
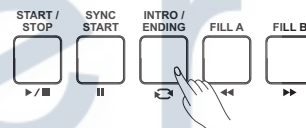
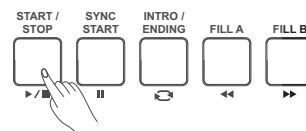
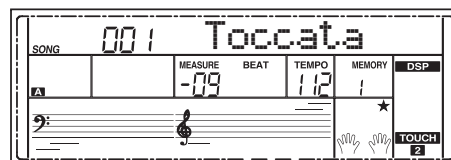
У инструмента всего 150 песен и каждая оснащена режимом обучения.

## Прослушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG] чтобы войти в режим песен. Дисплей отобразит значок "SONG", начнется цикличное проигрывание песен.
2. Используйте колесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни.
3. Нажмите кнопку [▶/■] для начала проигрывания песни. Выбранная песня будет проиграна несколько раз.
4. Когда песня остановлена, нажмите кнопку [STYLE], [RECORD], [VOICE], [DUAL] ИЛИ [LOWER] для выхода из режима песен.

## Управление песней

1. Вступительный ритм  
Перед тем как песня начнет играть вы услышите вступительный ритм; отсчет начинается с отрицательного значения. Песня начнется когда отсчет дойдет до 1.
2. Перемотка и пауза  
Когда песня играет  
Нажмите [▶▶] для перемотки вперед.  
Нажмите [◀◀] для перемотки назад.  
Нажмите [⏸] для постановки на паузу. Нажмите еще раз для дальнейшего проигрывания.
3. Повтор песни  
Во время проигрывания песни, нажмите кнопку [↺] для установки начала петли и повторно - для установки конца петли. Нажмите кнопку [↻] для выхода из режима петли.





Встроенная система обучения предоставляет множество различных функций, которые помогут вам выучить новую песню быстрее и лучше. Система поможет вам организовать ваши занятия, упорядочит песни и специальные упражнения, запишет ваши успехи.

## Интеллектуальное обучение

Как включить систему обучения?

Нажмите кнопку [SMART LEARNING] на дисплее появится и начнет мигать название и номер песни, которую вы хотите выучить. Урок временно отобразится на экране, будет включен режим изучения песни.

### Примечание:

1. Вместе с названием песни на дисплее отобразится уровень ее сложности. На рисунке справа уровень сложности песни указан значком "солнце". "Солнце" равно трем "звездам", что означает, что песня очень сложная.
2. Используйте полесо data dial или кнопки [+ / YES] и [- / NO] для выбора песни подходящей сложности.
3. В процесс обучения на дисплее будет отображаться высший балл, набранный за предыдущее исполнение песни. Начальное количество баллов равно нулю.

### Что такое период и фраза?

Самый быстрый способ изучить песню - разделить ее на несколько частей и практиковаться в каждой части отдельно. После того, как вы выучили все части, вам будет легко изучить песню целиком.

Музыкальная фраза - это единица музыкального измерения, завершенная часть мелодии. Период представляет собой группу фраз, как правило, состоит из двух или четырех фраз.

Отношение песни к фразе и периоду отображено на рисунке справа.

### Как заниматься с системой обучения?

Чтобы помочь вам изучить песню проще и быстрее, в инструменте запрограммированы 8 уроков, пошагово обучающих нотам, темпу, игре левой и правой рукой, игре фразы, периода и т.д.

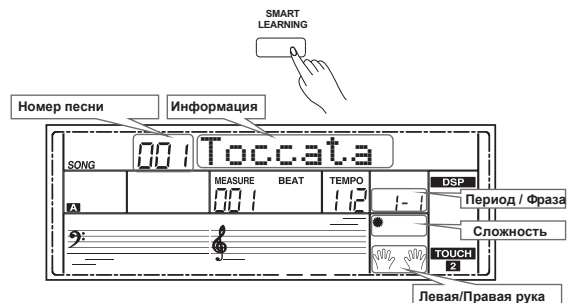
Содержание уроков:

NO.	Отображение	Содержание урока
1	LESSON 1	Ноты правой руки для периода/фразы.
2	LESSON 2	Ноты и темп правой руки для периода/фразы.
3	LESSON 3	Ноты левой руки для периода/фразы.
4	LESSON 4	Ноты и темп левой руки для периода/фразы.
5	LESSON 5	Ноты обеих рук периода/фразы.
6	LESSON 6	Ноты и темп обеих рук периода/фразы.
7	LESSON 7	Ноты и темп обеих рук песни целиком.
8	LESSON 8	Набрать максимум баллов.

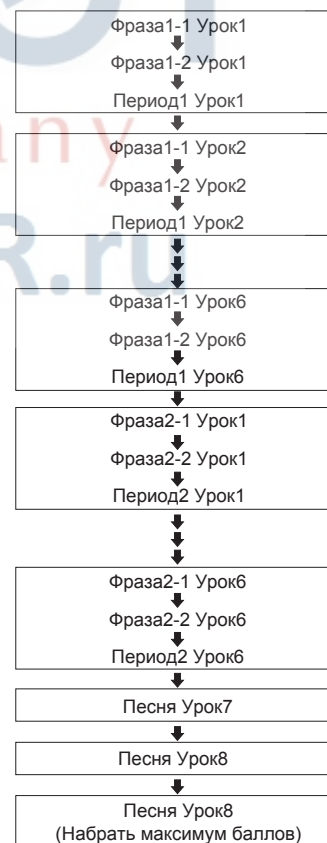
Система автоматически начнет урок 7, после того, как вы закончите урок 6.

Во время урока 7, система автоматически предложит тот период, в котором было допущено больше всего ошибок и будет практиковать этот период, пока вы не сможете сыграть песню профессионально.

В уроке 8 вам будет предложено набрать максимальное количество баллов за песню, ваш результат будет сохранен. Процесс обучения изображен на рисунке справа.



Отображение	Сложность
☀️ ☾ ☽ ☆ ☆	Очень легко
☀️ ☾ ☽ ☆ ☆	Легко
☀️ ☾ ☽ ☆ ☆	Средне
☀️ ☾ ☽ ☆ ☆	Сложно
☀️ ☾ ☽ ☆ ☆	Очень сложно



# Система обучения

## Указания

Отображение	Описание
Lesson 1	Приготовьтесь к следующему уроку.
Play A	Прослушайте фразу, которую будете изучать.
Try A	Сыграйте изучаемую фразу.
Go Ahead	Вы сыграли текущую фразу/период, подготовьтесь к следующей фразе/периоду.
Try Again	Вы не сыграли текущую фразу/период, попробуйте еще раз.
Play A-H	Прослушайте период, который будете изучать.
Try A-H	Сыграйте изучаемый период.
Complete !	Переход к уроку 7 (песня целиком).
Challenge!	Переход к уроку 8 (набрать максимальный балл).
Score: 85	Ваши баллы за обучение.
Retry ?	Запрос на повторное прохождение обучения.

### Уроки 1/3/5 Ноты (Pitch)

В уроках 1/3/5 вы узнаете как играть мелодию и аккомпанемент песни. Методика всех трех уроков одинакова. В качестве примера рассмотрим урок1.

1. Нажмите кнопку [SMART LEARNING] чтобы включить систему обучения. Используйте колесо data dial или кнопки [+YES]/ [-NO] для выбора песни, которую вы хотите изучить.

2. Дисплей отобразит название и номер песни, а затем название урока "Lesson 1". Начнется проигрывание фразы, дисплей отобразит надпись "Play A", внимательно слушайте и рассматривайте каждую ноту.

3. Когда фраза будет проиграна, начнется урок 1. На дисплее появится надпись "Try A" и вы можете поробовать сыграть фразу.

#### Примечание:

Если вы не нажимаете клавиш, система будет ждать, пока вы не сыграете верную ноту.

4. После того, как вы закончите фразу, на дисплее появятся ваши текущие баллы за обучение "SCORE: XX". Если вы заработали 80 и более баллов, то урок пройден и вы можете перейти к следующей ступени обучения. Дисплей отобразит надпись "Go Ahead". Если вы не набрали 80 баллов, на дисплее появится надпись "Try Again", означающая, что вам придется повторить фразу еще раз.

#### Примечание:

Если вы не сумели набрать 80 очков после трех попыток, система воспроизведет фразу еще раз, чтобы поближе познакомить вас с ней. Практикуйтесь до тех пор, пока не сможете сыграть фразу.

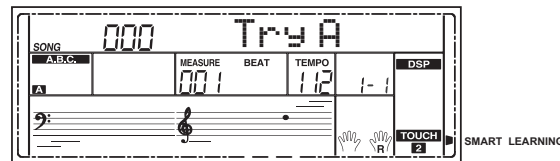
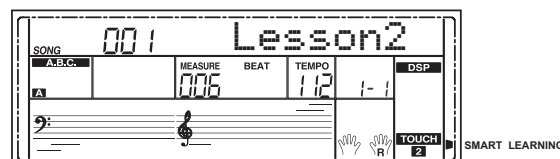
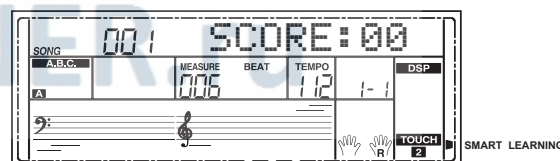
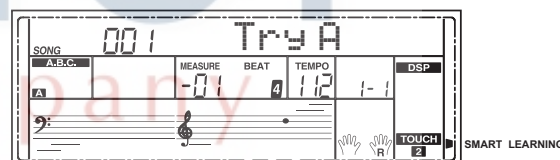
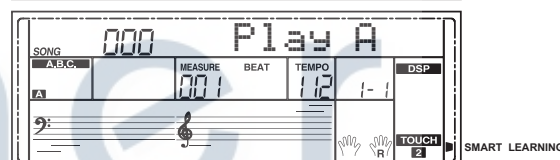
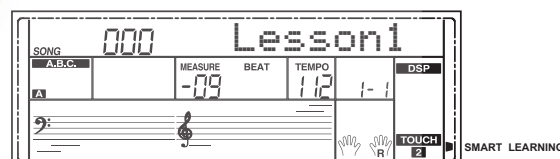
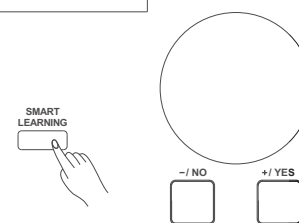
### Уроки 2/4/6 Ноты и темп (Pitch and Timing)

В уроках 1/3/5 вы узнаете как играть мелодию и аккорды аккомпанемента, уроки 2/4/6 помогут лучше контролировать темп, то есть играть песни в правильном ритме, правильными нотами и аккордами.

Методика всех трех уроков одинакова. В качестве примера рассмотрим урок2.

1. Система автоматически перейдет к уроку 2, после завершения урока1. На дисплее появится надпись "Lesson 2"

2. После предварительного прослушивания фразы/периода начнется урок 2. Дисплей отобразит надпись "Try A".



3. Дисплей отображает ваши текущие баллы "SCORE: XX". Если вы заработали 80 и более баллов, то урок пройден и вы можете перейти к следующей ступени обучения. Дисплей отобразит надпись "Go Ahead". Если вы не набрали 80 баллов, на дисплее появится надпись "Try Again", означающая, что вам придется повторить фразу еще раз.
4. Темп будет уменьшен примерно на 10% если вы не сможете сыграть фразу с трех попыток; вы можете попрактиковаться с новым темпом. Как только вы наберете 80 баллов, темп будет восстановлен. Практикуйтесь до тех пор, пока не сможете сыграть фразу ровно в оригинальном темпе.

### Примечание:

Темп не снизится ниже 50%. Вы можете одновременно нажать кнопки [TEMPO +] и [TEMPO -] для восстановления оригинального темпа.

### Урок 7 Песня целиком (Complete Song Learning)

1. Система автоматически перейдет к уроку 7 после завершения уроков 1-6. Но вы можете перейти к уроку 7 напрямую, нажав кнопку [▶]. На дисплее появится надпись "Complete!", означающая готовность к старту урока 7.
2. В уроке 7 инструмент полностью проиграет песню один раз, после чего перейдет к практике. После того, как вы сыграете песню, система выберет фразы, в которых вы допустили больше всего ошибок, чтобы вы могли сосредоточить свое внимание на них. После обучения фразам, система вернется к песне целиком. Практикуйтесь до тех пор, пока не сможете сыграть ее хорошо.

### Урок 8 Набрать максимум баллов (High Score Challenge)

После окончания всех уроков, система автоматически перейдет к уроку 8, где вашей задачей станет набрать как можно больше баллов. На дисплее появится надпись "Challenge!" и ваши баллы за прошлую попытку. Вы можете перейти к уроку 8 напрямую, нажав кнопку [▶]. После окончания урока дисплей отобразит набранные вами баллы и вы услышите звук оценки:

Баллы	Звуковое оповещение
<60	Try Again Попробуйте еще раз
60~69	Ok Нормально
70~79	Good Хорошо
80~89	Very Good Очень хорошо
90~100	Excellent Превосходно

Если ваш окончательный счет выше записанного для этой песни, поздравляем! Вы успешно прошли испытание и ваш результат будет сохранен.

### Выбор урока

Кроме последовательного прохождения уроков, вы можете выбрать любой из них, нажимая кнопки [◀] и [▶].

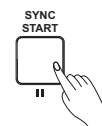
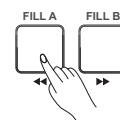
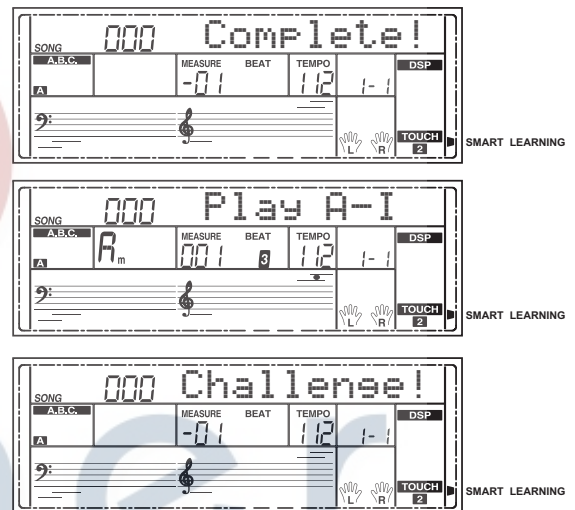
Вы можете выбрать урок от 1 до 8. Дисплей отобразит соответствующую информацию.

### Пауза урока

Нажмите кнопку [⏸] во время обучения. Нажмите кнопку [⏸] еще раз и урок будет возобновлен с текущей позиции.

### Примечание:

Кнопка [⏸] не может быть использована в уроках 1/3/5.



## Начало/остановка урока

В процессе обучения вы можете нажать кнопку [start/stop] чтобы остановить урок.



## Запись прогресса

Ваш прогресс обучения будет сохранен даже при выключении инструмента. Другими словами, система автоматически предложит вам продолжить обучение с того места, где вы закончили.

### Примечание:

Запись прогресса будет потеряна, если вы отключите питание инструмента не выполнив операцию сохранения. Например, во время непредвиденного отключения электроэнергии.

## Вводный метроном

Вводный метроном задает точный темп когда вы тренируетесь и позволяет удобнее начинать новые уроки.

### Примечание:

Так как в фортепианных песнях всего два трека и в уроках 6/7/8 нет другого аккомпанемента, чтобы помочь вам в обучении, система автоматически запустит метроном.

## Награды

Инструмент оснащен списком наград, которые используются для отметки ваших успехов на пути от новичка до мастера. Как верный музыкальный партер, система записывает ваш прогресс. Чем больше вы занимались и чем выше балл заработали, тем больше вы получаете наград.

Дисплей отображает ваши награды при включении инструмента. Всего есть 17 уровней мастерства:

Ранг	Отображение	Ранг	Отображение
1	☀️ ☾☾ ☆ ★	10	☀️ ☾☾ ☆ ★
2	☀️ ☾☾ ★ ★	11	☀️ ☾☾ ★ ★
3	☀️ ☾☾ ☆ ☆	12	☀️ ☾☾ ☆ ☆
4	☀️ ☾☾ ☆ ★	13	☀️ ☾☾ ☆ ★
5	☀️ ☾☾ ★ ★	14	☀️ ☾☾ ★ ★
6	☀️ ☾☾ ☆ ☆	15	☀️ ☾☾ ☆ ☆
7	☀️ ☾☾ ☆ ★	16	☀️ ☾☾ ☆ ★
8	☀️ ☾☾ ★ ★	17	☀️ ☾☾ ★ ★
9	☀️ ☾☾ ☆ ☆		

### Примечание:

1. Одна ☾ равна трем ★, а одна ☀️ равна девяти ★
2. Награда зависит от ваших баллов за обучение и времени практики.

Если вы знаете название аккорда, но не знаете как его сыграть, вы можете использовать функцию справочника аккордов. Функция позволяет изучать аккорды и проверять свои знания.

## DICT 1 Режим изучения аккордов

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DICT.] для включения режима DICT 1 - режима изучения аккордов, на дисплее появится надпись "Dict.1" и будет включен автоаккомпанемент. В этом режиме клавиши C4~B5 используются для выбора типа аккорда, а клавиши C6~B6 для выбора тоники аккорда. Когда подтвержден тип и тоника аккорда, дисплей отобразит название и позицию аккорда на клавиатуре. Например, если вы хотите сыграть аккорд CM7 нажмите клавишу C6, чтобы обозначить тоника аккорда как C. Тоника отобразится на дисплее, но нота не прозвучит. На рисунке справа изображен процесс назначения тоники.

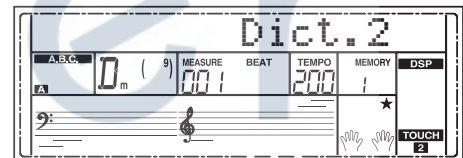
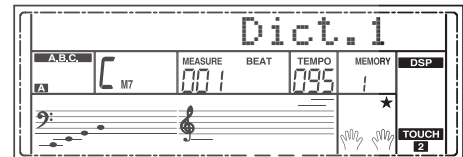
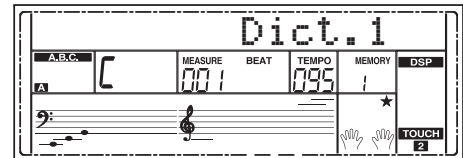
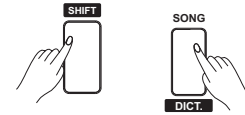
Нажмите клавишу E4, чтобы обозначить тип аккорда. Ноты, которые вам необходимо сыграть (ноты типа и тоники), отображены на дисплее в виде нотной записи и схемы клавиатуры. Когда тип и тоника аккорда подтверждены, дисплей отобразит аккорд и его позицию на клавиатуре. Если вы сыграете аккорд правильно, то услышите соответствующий сигнал.

## DICT 2 Режим проверки аккордов

Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DICT.] для входа в режим DICT 2 - режим проверки аккордов. Это проверочный режим. Зона аккорда на дисплее отобразит случайный аккорд, не отображая его позицию на клавиатуре. Если вы сыграете правильный аккорд в течении трех секунд, на дисплее появится следующий (случайный) аккорд. Если аккорд, который вы сыграли, не верен, то на дисплее будет отображена позиция на клавиатуре верного аккорда. Нажмите и удерживайте кнопку [SHIFT] нажмите кнопку [DICT.] еще раз для выхода из режима справочника.

В справочнике 24 аккорда:

Нота	Тоника аккорда	Нота	Тоника аккорда	Нота	Тоника аккорда
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



# MIDI

С функциями MIDI вы можете значительно расширить свои творческие возможности. Из этого раздела вы узнаете что такое MIDI, какие у него возможности и как его использовать на своем инструменте.

## Что такое MIDI?

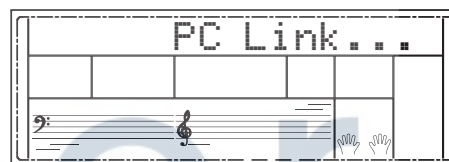
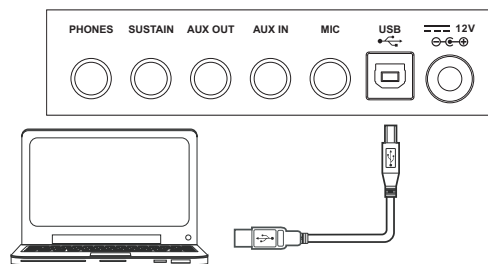
1. MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) позволяет соединять между собой разнообразные электронные музыкальные инструменты, компьютеры и другие устройства. MIDI передает сообщения о нотах, высоте и динамике звука, управляющие сигналы для таких параметров как громкость, вибрато, панорамирование, информацию об изменениях голоса.
2. Инструмент может отправлять сообщения MIDI в реальном времени и управлять внешними MIDI устройствами. Инструмент может принимать MIDI сообщения и генерировать звук, согласно им.

### Примечание:

Инструмент оснащен USB (DEVICE) портом, который при подключении к компьютеру может использоваться как вход и выход MIDI. Вы не можете подключить другое устройство напрямую, это возможно только при наличии другого хост-устройства с портом USB.

## Обмен данными с компьютером

1. Подключите стандартный USB кабель к USB гнезду на задней панели инструмента и USB гнезду компьютера.
2. Включите питание инструмента и откройте программу PCSUITE на вашем компьютере. Если на дисплее появилась надпись "PSLink...", то подключение прошло успешно.
3. Вы можете загрузить 5 MIDI файлов на инструмент в качестве пользовательских песен, либо выгрузить ваши песни на компьютер.
4. Вы можете загрузить ваши пользовательские стили и файлы памяти на компьютер.
5. Пожалуйста, прочтите инструкцию к программному обеспечению для получения большей информации об операциях.



Проблема	Возможные причины и решение
При включении и выключении питания в динамиках возникают хлопки.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Нет звука при игре на инструменте.	Громкость звука голосов R1/R2/L в микшере может быть слишком низкой. Убедитесь, что громкость установлена на правильный уровень.
Возникает шум при использовании мобильного телефона.	Использование мобильного телефона вблизи инструмента может привести к появлению помех. Чтобы избежать этого, отключайте мобильный телефон или уберите его дальше от инструмента.
Авто аккомпанемент не запускается, хотя включен синхронный старт и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавиши в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью синхронного старта, убедитесь, что вы играете в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат с неправильной высотой.	Убедитесь, что настройка установлена на 0. Нажмите и удерживайте кнопки [+ / YES] и [- / NO] а затем нажмите кнопку питания, это сбросит настройки инструмента.
Функция гармонизатора не работает.	Гармонизатор не включится, если для части R1 выбран голос ударной установки.

### **Уведомление:**

Если вы заметили отклонения в работе инструмента, пожалуйста, обратитесь в магазин или в сервисный центр для проверки инструмента опытными специалистами.


  
**Lutner**
  
 music company
   
[www.LUTNER.ru](http://www.LUTNER.ru)

# Характеристики

## ЖК дисплей

Мультифункциональный  
жидкокристаллический дисплей

## Клавиатура

61 клавиша, три уровня чувствительности

## Полифония

64

## Голоса

618

## Песни

150 предустановленных,  
5 пользовательских

## Стили

200 предустановленных  
10 пользовательских

## Демо

5

## Альбом

310

## Темп

30 – 280

## Память настроек

48

## DSP

С помощью этой функции звучание станет более  
полным и насыщенным

## Режим аппликатуры аккордов

Распознавание аккордов, сыгранных одним  
пальцем, несколькими пальцами

## Справочник аккордов

Полезен для изучения аккордов

## Авто аккомпанемент/ Управление песнями

Start/Stop, Sync Start (Pause), Intro/Ending (Repeat  
A/B), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord Mode, Fade.

## Запись

Запись, Start/Stop, трек аккомпанемента, треки  
мелодии 1~5

## Кнопки управления

Power Switch, Volume Slider, Modulation Button, Pitch  
Bend, Style Direct Button 1~10, Shift, Tempo +/-  
(ACCMP +/-), Metronome (Octave), Mixer (Transpose),  
Harmony (Sustain), Start/ Stop, Sync Start (Pause),  
Intro/ Ending (Repeat), Fill A (REW), Fill B (FF), Chord  
(Fade), Bank (Record), Store (ACCOMP), Dual, Lower,  
Function, Smart Learning, M1~5(Melody1~5), M6  
(Touch), O.T.S. (Perform.), Voice Direct Button 1~10,  
Voice, Style (Album), Song (Dict.), Piano (DSP),  
Demo, -/NO, +/Yes, Data Dial.

## Разъемы

PHONES, SUSTAIN, AUX OUT, AUX IN, MIC, USB,  
DC IN.

## Питание

DC IN 12 В/2000мА

## Динамики

4 Ом 15 Вт x2

8 Ом 20 Вт x2

## Размеры

970 x370x142мм

## Вес

6.75 кг

\* Все характеристики и внешний вид инструмента  
могут быть изменены без уведомления.

www.LUTNER.ru



# СПИСОК ГОЛОСОВ

No.	English Name	LCD Display
<b>Piano</b>		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
<b>Chromatic Percussion</b>		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Music Box	MusicBox
58	Music Box 2	MuscBox2
59	Music Box 3	MuscBox3
60	Vibraphone	Vibra
61	Vibraphone 2	Vibra2
62	Vibraphone (wide)	VibraW
63	Marimba	Marimba
64	Marimba 2	Marimba2
65	Marimba (wide)	MarimbaW
66	Xylophone	Xylophon
67	Xylophone 2	Xylopho2
68	Xylophone 3	Xylopho3
69	Tubular Bells	TubulBel
70	Tubular Bells 2	TubulBe2
71	Church Bell	ChurBell
72	Carillon	Carillon
73	Dulcimer	Dulcimer
74	Dulcimer 2	Dulcime2
75	Santur	Santur
<b>Organ</b>		
76	Italian 60's Organ	60'sOrgn
77	Drawbar Organ	DrawOrgn
78	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
79	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
82	Percussive Organ	PercOrgn
83	Percussive Organ 2	PercOrg2
84	70's Percussive Organ	70'sPcOr
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	Rock Organ	RockOrgn
87	Rock Organ 2	RockOrg2
88	Rock Organ 3	RockOrg3
89	Church Organ	ChurOrgn
90	Church Organ 2	ChurOrg2
91	Church Organ 3	ChurOrg3
92	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
93	Detuned Church Organ	DeChuOrg
94	Reed Organ	ReedOrgn
95	Reed Organ 2	ReedOrg2
96	Rotary Organ	RotyOrgn
97	Puff Organ	PuffOrgn
98	Accordion	Acordion
99	Accordion 2	Acordin2
100	Accordion 3	Acordin3
101	Harmonica	Harmnica
102	Harmonica 2	Harmnic2
103	Harmonica 3	Harmnic3
104	Tango Accordion	TangoAcCd
105	Tango Accordion 2	TangAcCd2
<b>Guitar</b>		
106	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
107	Acoustic Guitar (nylon ) 2	NylonGt2

# СПИСОК ГОЛОСОВ

108	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
109	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
110	Ukulele	Ukulele
111	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
112	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
113	12-Strings Guitar	12StrGtr
114	Mandolin	Mandolin
115	Mandolin 2	Mandoli2
116	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
117	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
118	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
119	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
120	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
121	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
122	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
123	Mid Tone Guitar	MidTonGt
124	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
125	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
126	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
127	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
128	Jazz Man	JazzMan
129	Overdriven Guitar	Ovrdrive
130	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
131	Guitar Pinch	GtPinch
132	Distortion Guitar	DistGtr
133	Distortion Guitar 2	DistGtr2
134	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
135	Guitar Feedback	GtrFedbck
136	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
137	Guitar Harmonics	GtrHarmo
138	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
139	Velocity Nylon Guitar	NynGtVe
<b>Bass</b>		
140	Acoustic Bass	AcoBass
141	Acoustic Bass 2	AcoBass2
142	Wah Bass	WahBass
143	Electric Bass (finger)	FngrBass
144	Finger Slap Bass	FngrSlap
145	Electric Bass (pick)	PickBass
146	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
147	Fretless Bass	Fretless
148	Fretless Bass 2	Fretles2
149	Slap Bass	SlapBass
150	Slap Bass 2	SlapBas2
151	Slap Bass 3	SlapBas3
152	Slap Bass 4	SlapBas4
153	Synth Bass	SynBass
154	Synth Bass 2	SynBass2
155	Synth Bass 3	SynBass3
156	Synth Bass 4	SynBass4
157	Warm Synth Bass	WarmBass
158	Rsonance SynBass	ResoBass
159	Clavi Bass	ClavBass
160	Hammer	Hammer
161	Attack Bass	AtackBas
162	Synth Bass (rubber)	RubbBass

163	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
164	Attack Pulse	AtackPls
<b>Strings &amp; Orchestral</b>		
165	Violin	Violin
166	Violin 2	Violin2
167	Violin (slow attack)	SIViolin
168	Viola	Viola
169	Viola 2	Viola2
170	Cello	Cello
171	Cello 2	Cello2
172	Contrabass	Contrabs
173	Contrabass 2	Contrbs2
174	Tremolo Strings	TremStr
175	Tremolo Strings 2	TremStr2
176	Tremolo Strings 3	TremStr3
177	Pizzicato Strings	PizzStr
178	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
179	Orchestral Harp	Harp
180	Orchestral Harp 2	Harp2
181	Yang Chin	YangChin
182	Timpani	Timpani
183	Timpani 2	Timpani2
184	String Ensembles	Strings
185	String Ensembles 2	Strings2
186	String Ensembles 3	Strings3
187	String Ensembles 4	Strings4
188	Strings & Brass	Str&Bras
189	60's Strings	60'sStr
190	Synth Strings	SynStrs
191	Synth Strings 2	SynStrs2
192	Synth Strings 3	SynStrs3
193	Synth Strings 4	SynStrs4
194	Synth Strings 5	SynStrs5
195	Choir Aahs	ChoirAah
196	Choir Aahs 2	ChorAah2
197	Choir Aahs 3	ChorAah3
198	Voice Oohs	VoiceOoh
199	Voice Oohs 2	VoicOoh2
200	Humming	Humming
201	Anlong Voice	AnlVoice
202	Synth Voice	SynVoice
203	Synth Voice 2	SynVoic2
204	Orchestra Hit	OrchHit
205	Orchestra Hit 2	OrchHit2
206	Bass Hit Plus	BassHit
207	6th Hit	6thHit
208	Euro Hit	EuroHit
<b>Brass</b>		
209	Trumpet	Trumpet
210	Trumpet 2	Trumpet2
211	Dark Trumpet	DarkTrp
212	Trombone	Trombone
213	Trombone 2	Trmbone2
214	Trombone 3	Trmbone3
215	Bright Trombone	BritBone
216	Tuba	Tuba

217	Tuba 2	Tuba2
218	Muted Trumpet	MuteTrp
219	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
220	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
221	French Horn	FrHorn
222	French Horn 2	FrHorn2
223	French Horn 3	FrHorn3
224	Brass Section	Brass
225	Brass Section 2	Brass2
226	Brass Section 3	Brass3
227	Synth Brass	SynBrass
228	Synth Brass 2	SynBras2
229	Synth Brass 3	SynBras3
230	Synth Brass 4	SynBras4
231	Synth Brass 5	SynBras5
232	Synth Brass 6	SynBras6
233	Synth Brass 7	SynBras7
234	Synth Brass 8	SynBras8
235	Analog Synth Brass	AnaBrass
236	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
237	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
238	Jump Brass	JumpBras
239	Jump Brass 2	JumpBrs2
240	Funny	Funny
241	Funny 2	Funny2
<b>Reed</b>		
242	Soprano Sax	SprnoSax
243	Soprano Sax 2	SprnSax2
244	Soprano Sax 3	SprnSax3
245	Alto Sax	AltoSax
246	Alto Sax 2	AltoSax2
247	Alto Sax 3	AltoSax3
248	Tenor Sax	TenorSax
249	Tenor Sax 2	TenoSax2
250	Tenor Sax 3	TenoSax3
251	Baritone Sax	BariSax
252	Baritone Sax 2	BariSax2
253	Baritone Sax 3	BariSax3
254	Oboe	Oboe
255	Oboe 2	Oboe2
256	Oboe 3	Oboe3
257	2 Oboes	2Oboes
258	English Horn	EngHorn
259	English Horn 2	EngHorn2
260	English Horn 3	EngHorn3
261	2 English Horns	2EngHons
262	Bassoon	Bassoon
263	Bassoon 2	Bassoon2
264	Bassoon 3	Bassoon3
265	2 Bassoons	2Basoons
266	Clarinet	Clarinet
267	Clarinet 2	Clarinet2
268	Clarinet 3	Clarinet3
269	2 Clarinets	2Clarinets
<b>Pipe</b>		
270	Piccolo	Piccolo

271	Piccolo 2	Piccolo2
272	Piccolo 3	Piccolo3
273	2 Piccolos	2Piccolos
274	Sweet Flute	SweetFlut
275	Flute	Flute
276	Flute 2	Flute2
277	Flute 3	Flute3
278	2 Flutes	2Flutes
279	Recorder	Recorder
280	Recorder 2	Recorder2
281	2 Recorders	2Records
282	Pan Flute	PanFlute
283	Pan Flute 2	PanFlut2
284	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
285	Blown Bottle	Bottle
286	Blown Bottle 2	Bottle2
287	Shakuhachi	Shakhchi
288	Shakuhachi 2	Shakhch2
289	Whistle	Whistle
290	Whistle 2	Whistle2
291	Ocarina	Ocarina
292	Ocarina 2	Ocarina2
<b>Synth Lead</b>		
293	Lead 1 (square)	SquareLd
294	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
295	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
296	Lead 1b (sine)	SineLead
297	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
298	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
299	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
300	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
301	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
302	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
303	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
304	Wavy Sawtooth	WavySaw
305	Bauble Lead	BaubleLd
306	Super Analog	SuperAna
307	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
308	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
309	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
310	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
311	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
312	Lead 5 (charang)	CharanLd
313	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
314	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
315	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
316	Lead 5a (wire lead)	WireLead
317	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
318	Lead 6 (voice)	VoiceLd
319	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
320	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
321	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
322	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
323	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
324	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
325	Lead 8a (soft wr1)	SftWr1Ld

# СПИСОК ГОЛОСОВ

326	Massiness	Massin
327	Square	Square
328	Slow Square Lead	SlwSquLd
329	Sine Solo	SineSolo
330	Square Lead 4	SquarLd4
331	Thick Square	ThickSqu
332	2Oscillators Lead	2OscLd
333	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
334	Analog Lead	AnaLead
335	Big Lead	BigLead
336	Fat Lead	FatLead
337	PWM 4th	Rezz4th
338	Delayed Lead	DelyLead
339	Delayed Lead 2	DlyLead2
340	Fifth Lead	FifLead
341	Corrie	Corrie
342	Quint	Quint
<b>Synth Pad</b>		
343	Pad 1 (new age)	NewAge
344	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
345	Pad 2 (warm)	WarmPad
346	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
347	Pad 2a (sine pad)	SinePad
348	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
349	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
350	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
351	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
352	Pad 4 (choir)	ChoirPad
353	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
354	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
355	Pad 5 (bowed)	BowedPad
356	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
357	Pad 6 (metallic)	MetalPad
358	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
359	Pad 7 (halo)	HaloPad
360	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
361	Pad 8 (sweep)	SweepPad
362	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
363	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
364	Pan Pad	PanPad
365	Pan Pad 2	PanPad2
366	Dipolar Pad	DipolPad
367	PWM Pad	PWMPad
368	Warmly Pad	WarmlyPd
369	Horn Pad	HornPad
370	Click Pad	ClickPad
371	Analog Pad	AnalogPd
372	80's Poly Pad	80'sPoly
373	PWM 4th Soft	PWM4thSf
374	Synth Calliope Soft	SynCalSf
375	Soft Vox	SoftVox
376	5th SawWave	5thSaw
377	5th Lead Soft	5thLdSf
378	Slow Square	SISquare
379	New Year Pad	NewYear
380	Space Voice	SpcVoice

381	Rising	Rising
382	Congregate	Congrega
<b>Synth SFX</b>		
383	FX 1 (rain)	FXRain
384	FX 1 (rain) 2	FXRain2
385	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
386	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
387	Prelude	Prelude
388	FX 3 (crystal)	Crystal
389	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
390	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
391	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
392	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
393	Warm Air	WarmAir
394	FX 5 (brightness)	Bright
395	Smog	Smog
396	FX 6 (goblins)	Goblins
397	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
398	Choir Bell	ChorBell
399	Choir Bell 2	ChorBel2
400	FX 7 (echoes)	Echoes
401	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
402	FX 7b (echo pan)	EchoPan
403	FX 7a (echo bell)	EchoBell
404	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
405	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
406	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
407	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
<b>Ethnic Misc.</b>		
408	Sitar	Sitar
409	Sitar 2	Sitar2
410	Banjo	Banjo
411	Banjo 2	Banjo2
412	Shamisen	Shamisen
413	Shamisen 2	Shamise2
414	Koto	Koto
415	Koto 2	Koto2
416	Taisho Koto	TaishoKt
417	Kalimba	Kalimba
418	Kalimba 2	Kalimba2
419	Bag Pipe	BagPipe
420	Bag Pipe 2	BagPipe2
421	Fiddle	Fiddle
422	Fiddle 2	Fiddle2
423	Fiddle 3	Fiddle3
424	Shanai	Shanai
425	Shanai 2	Shanai2
<b>Percussive</b>		
426	Tinkle Bell	TnkIBell
427	Agogo	Agogo
428	Agogo 2	Agogo2
429	Agogo 3	Agogo3
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Steel Drums 2	StelDrm2
432	Woodblock	WoodBlok
433	Woodblock 2	WodBlok2

434	Castanets	Castanet
435	Castanets 2	Castant2
436	Taiko Drum	TaikoDrm
437	Taiko Drum 2	TaikDrm2
438	Taiko Drum 3	TaikDrm3
439	Concert Bass Drum	ConBasDm
440	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
441	Acoustic Bass Drum	BassDrum
442	Room Kick	RoomKick
443	Power Kick	PowrKick
444	Electric Bass Drum	EIBsDrum
445	Analog Bass Drum	AnBsDrum
446	Jazz Kick	JazzKick
447	Side Stick	SidStick
448	Analog Rim Shot	AnRiShot
449	Acoustic Snare	A.Snare
450	Room Snare	RomSnare
451	Power Snare	PowSnare
452	Electric Snare	E.Snare
453	Analog Snare	AnaSnare
454	Jazz Snare	JazSnare
455	Brush Tap	BrushTap
456	Concert SD	ConcetSD
457	Hand Clap	HandClap
458	Tom	Tom
459	Room Tom	RoomTom
460	Power Tom	PowerTom
461	Electric Tom	ElecTom
462	Analog Tom	AnaTom
463	Brush Tom	BrushTom
464	Closed Hi-hat	ClosedHH
465	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
466	Pedal Hi-hat	PedalHH
467	Open Hi-hat	OpenHH
468	Crash Cymbal	CrashCym
469	Analog Cymbal	AnaCym
470	Ride Cymbal	RideCym
471	China Cymbal	ChinaCym
472	Ride Bell	RideBell
473	Tambourine	Tambouri
474	Splash Cymbal	SplashCy
475	Cowbell	Cowbell
476	Analog Cowbell	AnaCowbl
477	High Bongo	HiBongo
478	Low Bongo	LoBongo
479	Mute Hi Conga	MuHiCnga
480	Open Hi Conga	OpHiCnga
481	Low Conga	LowConga
482	Analog Hi Conga	AnHiCnga
483	Analog Mid Conga	AnMiCnga
484	Analog Low Conga	AnLoCnga
485	High Timbale	HiTimbal
486	Low Timbale	LoTimbal
487	Cabasa	Cabasa
488	Maracas	Maracas

489	Analog Maracas	AnMaraca
490	Short Guiro	ShGuiro
491	Long Guiro	LoGuiro
492	Claves	Claves
493	Mute Cuica	MuCuica
494	Open Cuica	OpCuica
495	Mute Triangle	MuTrgle
496	Open Triangle	OpTrgle
497	Shaker	Shaker
498	Mute Surdo	MuSurdo
499	Open Surdo	OpSurdo
500	Melodic Tom	MeloTom
501	Melodic Tom 2	MeloTom2
502	Synth Drum	SynDrum
503	Rhythm Box Tom	RhythBox
504	Electric Drum	ElecDrum
505	Reverse Cymbal	RevCymb
<b>SFX</b>		
506	Guitar Fret Noise	FretNoiz
507	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
508	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
509	Breath Noise	BrthNoiz
510	Flute Key Click	FIKeyClk
511	Seashore	Seashore
512	Rain	Rain
513	Thunder	Thunder
514	Wind	Wind
515	Stream	Stream
516	Bubble	Bubble
517	Bird Tweet	Tweet
518	Bird Tweet 2	Tweet2
519	Dog	Dog
520	Horse Gallop	HouseGlp
521	Telephone Ring	Telephone
522	Telephone Ring 2	Telphon2
523	Door Creaking	DoorCrek
524	Door	Door
525	Scratch	Scratch
526	Wind Chime	WindChim
527	Helicopter	Helicptr
528	Car Engine	CarEngin
529	Car Stop	CarStop
530	Car Pass	CarPass
531	Car Crash	CarCrash
532	Siren	Siren
533	Train	Train
534	Jetplane	Jetplane
535	Starship	Starship
536	Burst Noise	BurtNois
537	Applause	Applause
538	Laughing	Laughing
539	Screaming	Scream
540	Punch	Punch
541	Heart Beat	HeartBet
542	Footsteps	Footstep
543	Gunshot	Gunshot

# СПИСОК ГОЛОСОВ

544	Machine Gun	MachnGun
545	Lasergun	Lasergun
546	Explosion	Explosio
<b>Combined Voice</b>		
547	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
548	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
549	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
550	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
551	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
552	FM Electric Piano	FMEP
553	Digital Piano	DigitlPn
554	E.Piano & Strings	EP&Str
555	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
556	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
557	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
558	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
559	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
560	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
561	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
562	Vibraphone Octave	VibraOct
563	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
564	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
565	Marimba Delay	MarDelay
566	Xylophone Octave	XylopOct
567	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
568	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
569	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
570	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
571	Church Organ & Strings	ChOr&Str
572	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
573	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
574	24 String Guitar	24StrGtr
575	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
576	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
577	Orchestra	Orchestr
578	Full Strings	FullStr
579	Full Strings 2	FullStr2
580	Symphonic	Symphon
581	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
582	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
583	3 Trumpet Loose	3Trumpet
584	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
585	3 Trombones Loose	3Trmbone
586	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
587	Club Brass	ClubBras
588	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
589	Woodwinds & Strings	Wood&Str
590	Section Woods Small	WoodSmal
591	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
592	Koto & Shamisen	Kto&Sham
593	Flute & Clarinet	Flu&Clar
594	Flute & Oboe	Flu&Oboe
595	Flute & Bassoon	Flu&Bn
596	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
597	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn

598	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
599	Flute Octave	FluteOct
600	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
601	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
602	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
603	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
604	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
605	Oboe Octave	OboeOct
606	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
607	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
608	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
609	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
<b>Drums</b>		
610	Standard Set	StandSet
611	Room Set	RoomSet
612	Power Set	PowerSet
613	Electronic Set	ElectSet
614	Analog Set	AnalgSet
615	Jazz Set	JazzSet
616	Brush Set	BrushSet
617	Orchestra Set	OrcheSet
618	SFX Set	SFXSet

No.	English Name	LCD Display
<b>8BEAT</b>		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
<b>16BEAT</b>		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
<b>POP &amp; BALLAD</b>		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShufl
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald

51	Natural Ballad	NatuiBld
52	Love Ballad	LoveBald
53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
<b>ROCK</b>		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShufl
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
<b>BALLROOM</b>		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWlz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
<b>DANCE</b>		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco

# Список стилей

102	70's Disco	70'sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime
<b>COUNTRY</b>		
136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1	Blugras1
138	8Beat Country	8BtCnty
139	Modern Country	ModrCnty
140	Country Pop 2	CntyPop2
141	Bluegrass 2	Blugras2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntyFolk
145	Country Shuffle	CnyShuff
<b>LATIN &amp; LATIN DANCE</b>		
146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewRegga
150	Reggae Dance	DanRegga
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LteBossa

153	Latin Rock	LatinRck
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SlBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneito	Meneito
159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>		
163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GemWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazzWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GemPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka
<b>WORLD</b>		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
<b>PIANIST</b>		
191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	Piano Rock	PianoRk
195	Pop Bossa	PopBossa
196	Piano Beat	PianoBt
197	Piano Bar	PianoBar
198	Blues	Blues
199	Pop Waltz	PopWaltz
200	6/8 Ballad	6/8Bald



No.	English Name	LCD Display
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500Miles
5	Green, Green Grass Of Home	GreenGrs
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	La Mer	LaMer
9	Long, Long Ago	LongAgo
10	Massachusetts	Maschuse
11	Moon River	MoonRivr
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	Oh!Carol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	The Girl From Ipanema	Ipanema
17	Tombe La Neige	LaNeige
18	You Are My Sunshine	Sunshine
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
19	A Whiter Shade Of Pale	WhtShade
20	Again	Again
21	Mambo No. 5	MamboNo5
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Around The World	AroWorld
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Beyond The Reef	BeyndRef
27	Blue Tango	BluTango
28	Brazil	Brazil
29	Bridal March	Bridal
30	Can'T Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Do Re Mi	DoReMi
34	Ebb Tide	EbbTide
35	Fly Me To The Moon	FlyMoon
36	Happy Birthday To You	Birthday
37	Hey Jude	HeyJude
38	How Deep Is Your Love	DeepLove
39	If	If
40	In The Mood	InMood
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	La Playa	LaPlaya
45	La Reine De Saba	Saba
46	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
47	Always In My Heart	MyHeart
48	Mambo No. 8	MamboNo8
49	Misty	Misty
50	My Way	MyWay

No.	English Name	LCD Display
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	One Way Ticket To The Blues	OWTickts
53	Only You	OnlyYou
54	Petite Fleur	Fleur
55	Red River Valley	RedRiver
56	Rhythm Of The Rain	RhymRain
57	Rock Around The Clock	Rock
58	Sail Along Silv'ry Moon	SilyMoon
59	Sealed With A Kiss	Sealed
60	Siboney	Siboney
61	Silent Night	SltNight
62	Speak Softly Love	SoftLove
63	Summertime	Summer
64	Superstar	Superstr
65	Sweet And Gentle	SwetGtle
66	Tennessee Waltz	Tennesse
67	The End Of The World	EndWorld
68	The Sound Of Silence	Silence
69	The Way We Were	TheWay
70	Top Of The World	TopWorld
71	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
72	Unchained Melody	Melody
73	Love Story	LoveStry
74	Words	Words
75	Yesterday	Yestday
76	Yesterday Once More	OnceMore
<b>CLASSICAL</b>		
77	13 Jours En France	13France
78	A Lover'S Concerto	Concerto
79	Air For The G-String	G-String
80	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
81	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
82	Beautiful Dreamer	Dreamer
83	Dance Des Mirlitons	Mirliton
84	Etude Op.10 No. 3	Etude3
85	Gavotte	Gavotte
86	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
87	From The New World	NewWorld
88	Serenata Rimpiant	Serenata
89	Sleepy Lagoon	Lagoon
90	The Skaters Waltze	Skaters
91	O Sole Mio	OSoleMio
92	Waves Of The Danube	Danube
93	Santa Lucia	SantaLuc
94	Solveig's Song	Solveig
95	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
96	Brahms Waltz	BrmsWltz
97	Aida	Aida
98	Carmen-Prelude	Carmen
99	L'Arlesienne	L'Arlesi
100	Uungarische Tanz	Uungaris
101	Mazurka	Mazurka

## Список песен

No.	English Name	LCD Display
102	Pizzicato Polka	Polka
103	Menuett	Menuett
104	Rigoletto	Rigoletto
105	Serenade	Serenade
106	Song Without Words	SongNoWd
107	Swan	Swan
108	The Dying Swan	DyingSwn
109	Swan Lake Valse	SwnWalse
110	The Happy Farmer	HpFarmer
111	The Sleeping Beauty	SleepBty
112	La Traviata	LaTravia
113	Wiegenlied	Wiegenli
114	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
115	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
116	Prelude In C	Prelude
117	Chinese Dance	ChDance
118	Emperor Waltz	Emperor
119	March Militaire	Militair
120	Symphony No. 40	Symphony
<b>PIANO</b>		
121	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
122	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
123	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
124	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
125	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5

No.	English Name	LCD Display
126	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
127	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
128	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
129	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
130	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
131	Cuckoo	Cuckoo
132	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
133	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
134	Butterfly	Buterfly
135	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
136	Christmas Eve	XmasEve
137	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
138	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
139	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
140	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
141	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
142	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
143	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
144	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beter66
145	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
146	"Basic Tutorial Beyer PianoThe Scale Of G Major"	BeyerG
147	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
148	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
149	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
150	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

## Список демо

No.	English Name	LCD Display
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk

# Список альбомов

No.	English Name	LCD Display
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAml
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade

No.	English Name	LCD Display
53	Chattanooga shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green, green grass of home	GreenGrS
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour

# Список альбомов

No.	English Name	LCD Display
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand, madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If
112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long, long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orpee	D'Orpee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWitz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long, long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	Mamalnez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria, my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse

No.	English Name	LCD Display
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg
168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clementine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh! Carol	Oh!Carol
183	Oh! Susanna	Susanna
184	Oh, bury me not on the lone prairie	Prairie
185	Oh, what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickets
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas, Quizas, Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop

No.	English Name	LCD Display
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey
224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise, sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home, country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwm
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun

No.	English Name	LCD Display
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige
280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young, maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglied2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

# Список аккордов

Chord Name (Abbreviation)	Normal Voicing	Chord	Display
Major [M]	1-3-5	C	C
Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
Major seventh [M7]	1-3-(5)-7	CM7	CM7
Major seventh sharp eleventh [M7#11]	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11	CM7#11
Major add ninth [Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	CM(9)
Major ninth [M9]	1-2-3-(5)-7	CM9	CM7(9)
Major sixth add ninth [6 9]	1-2-3-(5)-6	C6 9	C6(9)
Augmented [aug]	1-3-#5	Caug	Caug
Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
Minor sixth [m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
Minor seventh [m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
Minor add ninth [madd9]	1-2-b3-5	Cmadd9	Cm(9)
Minor ninth [m9]	1-2-b3-(5)-b7	Cm9	Cm7(9)
Minor eleventh [m11]	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11	Cm7(11)
Minor major ninth [mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
Minor major ninth [mM9]	1-2-b3-(5)-7	CmM9	CmM7(9)
Diminished [dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
Seventh flatted fifth [7b5]	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
Seventh ninth [7 9]	1-2-3-(5)-b7	C7 9	C7(9)
Seventh sharp eleventh [7#11]	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7(#11)
Seventh thirteenth [7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2- 3-5-6-b7	C7 13	C7(13)
Seventh flatted ninth [7b9]	1-b2-3-(5)-b7	C7b9	C7(b9)
Seventh flatted thirteenth [7b13]	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7#9]	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9	C7(#9)
Major seventh augmented [M7aug]	1-3-#5-7	CM7aug	CM7aug
Seventh augmented [7aug]	(1)-3-#5-b7	C7aug	C7aug
Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4
One plus two plus five [1+2+5]	1-2-5	C1+2+5	C

# Таблица реализации MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
	120	o	o	All Sound Off
	121	x	x	Reset All Controllers
123	o	o	All Notes Off	
Program Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	o	x	
	:Commands	x *1	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	x	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES

Синтезатор Medeli модели А300 отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации».

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи инструмента магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:


- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.



Наименование (модель)	Синтезатор	
Заводской серийный номер		
Производитель	"Medeli Electronics Co.,Ltd" Адрес:20/F, Cheung Lee Industrial Building, 9, Cheung Lee Street, Chai Wan, Hong Kong	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	MEDELI	
Маркировка модели	A300	
Импортер в Российскую Федерацию:	«ООО «Лютнер СПб» 195279, г. Санкт-Петербург, ул.Передовиков, д.19 лит.А пом.6Н, Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург ,а/я 15, тел. (812) 327-15-44 www.LUTNER.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен(а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:  _____		
(подпись покупателя)		

Lutner  
music company  
www.LUTNER.ru